

Budżet przyjęty

Dochody na poziomie 1 mld 553 mln zł, a wydatki w wysokości 1 mld 710 mln zł – budżet Radomia na 2024 rok został w poniedziałek przyjęty. Koalicja Obywatelska była za, radni Prawa i Sprawiedliwości albo głosowali przeciw, albo wstrzymali się od głosu.

str. 3

Pełna niebieskiej chwały...

Jest Święta Rodzina i Trzej Królowie, aniołowie, pastarze i zwierzęta. Figury mają około metra wysokości, a zostały wyrzeźbione w drewnie lipowym i pomalowane przez trzech twórców ludowych: Jacka Pożyczkę, Adama Sobienia i Józefa Kondeję. Radomską szopkę można oglądać w kościele św. Doroty z Wolanowa w Muzeum Wsi Radomskiej.

str. 7

Remis na koniec roku

W ostatnim w 2023 roku ligowym spotkaniu Radomiak Radom zremisował u siebie 2:2 z Lechem Poznań. Po 19. kolejce PKO Ekstraklasy „Zieloni” mają na koncie 24 „oczka” i zajmują dziesiątą lokatę. Teraz przed piłkarzami przerwa zimowa.

str. 11

UWAGA, CZYTELNICY
Następne wydanie
„7 Dni”
w piątek,
12 stycznia
2024

B E Z P Ł A T N Y

TYGODNIK

7 DNI

ISSN 1895-8451

NR 890 PIĄTEK – CZWARTEK 22 GRUDNIA 2023 – 12 STYCZNIA 2024

NAKŁAD 10 000



*Świąt wśród bliskich i przyjaciół
i przy suto zastawionym stole,
pachnącej choinki,
prezentów bez ukrytych kosztów.
Nowego 2024 roku w spokoju i dostatku,
a informacji bez kłesk, kryzysów
i nieszczęść
życzy
Czytelnikom i Przyjaciołom
zespół Bezpłatnego Tygodnika „7 Dni”
i Rekord Grupy Mediowej*

REKLAMA



**Wesołych Świąt Bożego Narodzenia
i Pomyślnego Nowego Roku
życzy Zarząd i Kupcy
Radomskich Hal Mięsnych**

rhm
radomskie hale mięsne
Wernera 10A/Szarych Szeregów

2024

Komunikacja na święta

W Wigilię i w sylwestra autobusy linii dziennych będą kursowały do ok. godz. 19.30. Po godz. 20 wyjadą linie nocne N1, N2 i N3. W sobotę, 23 grudnia autobusy pojadą według standardowych sobotnich rozkładów jazdy, bez żadnych dodatkowych ograniczeń.

Miejski Zarząd Dróg i Komunikacji informuje o funkcjonowaniu komunikacji miejskiej w Radomiu od soboty, 23 grudnia do poniedziałku, 1 stycznia.

Niedziela, 24 grudnia

Autobusy będą jeździły według standardowych niedzielnych rozkładów jazdy. Okres kursowania zostanie tradycyjnie skrócony do ok. godz. 19:30. Na poszczególnych liniach ostatnie pełne kursy rozkładowe będą wykonane o następujących godzinach:

- linia 1: o godz. 19 z pętli os. Gołębiów I i o godz. 19.03 z pętli os. Południe;
- linia 2: o godz. 18.59 z pętli os. Zamłynie i o godz. 19.04 z pętli Idalin;
- linia 3: o godz. 19.03 z pętli Idalin i o godz. 19.17 z pętli os. Michałów;
- linia 4: o godz. 19.23 z pętli Firlej / cmentarz i o godz. 19.26 z pętli os. Prędocinek;
- linia 5: o godz. 18.54 z pętli Lotnisko Warszawa-Radom i o godz. 19.06 z pętli Pruszków;
- linia 6: o godz. 18.51 z pętli Godów i o godz. 19.02 z pętli Milejowice / Kasztanowa;
- linia 7: o godz. 19.15 z pętli os. Michałów i o godz. 19.20 z pętli os. Południe;
- linia 8: o godz. 19.10 z pętli Kierzków i o godz. 19.20 z pętli os. Wońniki;
- linia 9: o godz. 19.16 z pętli os. Prędocinek i o godz. 19.28 z pętli os. Gołębiów I;
- linia 10: o godz. 18.58 z pętli Wacyn / Osioła i o godz. 19.14 z pętli Gołębiów / Fołtyn;
- linia 11: o godz. 19.16 z pętli Idalin i o godz. 19.18 z pętli os. Gołębiów II / Paderewskiego;
- linia 12: o godz. 19.06 z pętli Wincentów i o godz. 19.15 z pętli os. Południe;
- linia 13: o godz. 19:10 z pętli Józefów / szpital i o godz. 19.20 z pętli Wońniki / Sadowicza;
- linia 14: o godz. 18.51 z pętli Potkanów / Stalowa i o godz. 19.07 z pętli Lotnisko Warszawa-Radom;
- linia 15: o godz. 19.26 z pętli Janiszpol i o godz. 19.31 z pętli Kaptur;
- linia 16: o godz. 18.17 z pętli os. Gołębiów II / Sempołowskiej i o godz. 19.03 z pętli os. Wońniki;
- linia 17: o godz. 19.18 z pętli Gołębiów / Fołtyn i o godz. 19.22 z pętli Potkanów / Stalowa;
- linia 18: o godz. 18.50 z pętli Pruszków (godz. 19.33 z przystanku Nowa Wola Gołębiowska I);
- linia 19: o godz. 18.54 z pętli Obozisko i o godz. 18.56 z pętli Malenice;
- linia 21: o godz. 18.57 z pętli Wincentów i o godz. 19.05 z pętli os. Prędocinek;
- linia 23: o godz. 19.02 z pętli Malczew i o godz. 19.14 z pętli Wólka Klwatecka / Mroza;
- linia 24: o godz. 18.05 z pętli Małęczyn Nowy i o godz. 19.10 z pętli Józefów / szpital;
- linia 25: o godz. 19.00 z pętli Wacyn / szpital i o godz. 19.17 z pętli Potkanów / Stalowa;

- linia 26: o godz. 19.00 z pętli Mokra / Wernera i o godz. 19.33 z pętli Myśliszewice;
- linia 27: o godz. 18.40 z pętli Dw. Główny PKP / Poczta i o godz. 19.20 z pętli Skaryszew II / Mickiewicza.

Po wykonaniu ostatnich pełnych kursów rozkładowych autobusy będą od razu zjeżdżały do swoich zajezdni, bez postojów na pętlach.

Autobusy linii nocnych rozpoczną tego dnia kursowanie po godz. 20, wykonując po trzy dodatkowe kursy z każdej pętli. o następujących godzinach:

- linia N1: o godz. 20.20, 21.22, 22.22 z pętli Józefów / szpital i o godz. 20.32, 21.33, 22.33 z pętli os. Prędocinek;
- linia N2: o godz. 20.19, 21.20, 22.20 z pętli os. Gołębiów II / Sempołowskiej i o godz. 20.26, 21.27, 22.27 z pętli Wierzbicka / Warsztatowa;
- linia N3: o godz. 20.28, 21.28, 22.28 z pętli Idalin i o godz. 20.30, 21.30, 22.30 z pętli os. Zamłynie.

Dodatkowe odjazdy tych linii z punktu przesiadkowego przed Dworcem Głównym PKP będą o godz. 20.45, 21.45 i 22.45. Po godz. 23.00 wszystkie linie nocne będą wykonywały kursy już według swoich standardowych rozkładów jazdy.

Poniedziałek i wtorek, 25 i 26 grudnia

Autobusy będą jeździły według standardowych niedzielnych rozkładów jazdy, bez żadnych dodatkowych ograniczeń.

Od środy do piątku, 27, 28 i 29 grudnia

Autobusy będą jeździły według standardowych powszednich rozkładów jazdy, bez żadnych dodatkowych ograniczeń. Zawieszona zostanie w tych dniach tylko kursowanie linii 20 (Malczew – Ustronie / Radomskiego), obsługiwanej wyłącznie w dni nauki szkolnej.

Sobota, 30 grudnia

Autobusy będą jeździły według standardowych sobotnich rozkładów jazdy, bez żadnych dodatkowych ograniczeń.

Niedziela, 31 grudnia

Autobusy będą jeździły według standardowych niedzielnych rozkładów jazdy, ale z identycznymi zmianami jak 24 grudnia 2023 – kursy linii dziennych będą wykonywane do ok. godz. 19.30, a po godz. 20.00 wyjadą linie nocne.

Poniedziałek, 1 stycznia 2024 roku

Autobusy będą jeździły według standardowych niedzielnych rozkładów jazdy, bez żadnych dodatkowych ograniczeń.

Wolne w kulturze

Większość placówek kultury w Wigilię, Boże Narodzenie, sylwestra i Nowy Rok będzie zamkniętych.

Do Muzeum Wsi Radomskiej nie będziemy mogli wybrać się w Wigilię, pierwszy dzień świąt Bożego Narodzenia, w sylwestra, Nowy Rok i 6 stycznia. Skansen odwiedzimy za to w drugi dzień świąt. Z kolei Muzeum im. Jacka Malczewskiego nie pracuje przez całe Boże Narodzenie, a także 1 i 6 stycznia. Ekspozycji w Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli nie będziemy mogli zwiedzać w Wigilię i oba dni Bożego Narodzenia, w sylwestra, Nowy Rok i święto Trzech Króli. Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie nieczynne jest między 23 a 27 grudnia, od 30 grudnia do 1 stycznia i 6 stycznia. Natomiast park muzealny otwarty jest codziennie w godz. 7.30-16.30. Także do Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku nie pójdziemy w Wigilię, Boże Narodzenie (poniedziałek i wtorek), sylwestra, Nowy Rok i święto Trzech Króli.

Teatr Powszechny tradycyjnie już, przygotował na sylwestra premierę – tym razem wybór padł na romantyczną komedię „Przyjazne dusze” Pam Valentine w reżyserii Przemysława Redkowskiego. Niestety, biletów już nie ma. Niewiele wejściówek zostało na 1 stycznia.

NIKA

Gala sylwestrowa

Radomska Orkiestra Kameralna i warszawski Teatr Muzyczny Proscenium zapraszają w niedzielę, 31 grudnia na „Musicalową galę sylwestrową”.



Fot. facebook Teatr Muzyczny Proscenium

Gala to dwie godziny rozrywki na najwyższym poziomie, okraszona konferansjerskim kunsztem Antoniusza Dietziusa – reżysera, aktora i wokalisty, kierownika artystycznego Teatru Muzycznego Proscenium w Warszawie. Antoniusz Dietzius jest także reżyserem radomskiej „Musicalowej gali sylwestrowej”. Będzie można usłyszeć największe hity z „My Fair Lady”, „Les Miserables”, „Miss Saigon”, „Mamma Mia”, „Grease”, „West Side Story”, „Cats”, „Upiora w operze”, „Skrzypka na dachu” czy „Kabaretu”. Poza Radomską Orkiestrą Kameralną na scenie pojawi się też zespół muzyczny pod kierownictwem Jarosława Praszczalka. Usłyszymy i zobaczymy ponadto wokalistów i tancerzy Proscenium: Julię Bielińską, Aleksandrę Lewicką, Angelikę Kurowską, Mateusza Tomaszewskiego, Wojciecha Bochrę i Jędrzeja Czerwonogrodzkiego. Początek koncertu w niedzielę, 31 stycznia o godz. 18. Na wszystkich melomanów czekać będzie w przerwie kieliszek szampana. Ceny biletów: I strefa – normalny 170 zł, II strefa – normalny 155 zł.

NIKA

Wyśpiewali nagrody

„Gore gwiazda Jezusowi”, „Złota Jerozolima i biedne Betlejem” czy „Nie było miejsca dla Ciebie” – te i inne utwory można było usłyszeć podczas koncertu finałowego XXV Radomskich Spotkań z Kolędami i Pastoralkami.



Fot. Szymon Wykrota

Podczas sobotniej gali wystąpili zarówno soliści, jak i grupy. Wcześniej musieli przebrnąć przez eliminacje, które odbyły się w Domu Kultury „Idalin”. Z 45 wykonawców jurorzy wytypowali 12 najlepszych. Czworo wystąpi w Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Będzinie.

– Co roku pojawiają się różne interpretacje utworów. W tym jedna z dziewcząt wykonała kolędę na nutę jazzową. Kilka lat temu mieliśmy motyw wschodnie i było to bardzo ciekawe – powiedział nam Andrzej Byzdra, prezes Fundacji Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastoralkami. – Wychodzimy z założenia, że nieważne, w jakiej tonacji młodzież śpiewa. Najważniejsze, żeby młodzi nie wstydzili się śpiewać polskich kolęd i podtrzymywali tę tradycję.

Spotkania to swoiste eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Będzinie. Zakwalifikowali się tam: chór Cantus Angelus i tercet Solive Harmonii, oba z Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu, Katarzyna Chałdaś z Koziennickiego Domu Kultury oraz kwartet z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie.

W tym roku spotkania świętują jubileusz 25-lecia. – Miała to być impreza jednorazowa, ale w kolejnym roku pojawiły się liczne telefony, więc powtórzyliśmy wydarzenie. To też stworzenie warunków dla dzieci, które mają zdolności wokalne i instrumentalne, chcą rozwijać swoje zainteresowania. Przy tym uczymy ich zdrowej rywalizacji i wymiany doświadczeń – tłumaczył Andrzej Byzdra.

W kategorii dzieci chór Cantus Angelus z Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu i Maja Tomczyk z Domu Kultury

w Zwoleniu otrzymali nagrody zarządu woj. mazowieckiego, a Antyny Wereda z PSP nr 10 w SOSW dla Dzieci Niepełnosprawnych im. Marii Grzegorzewskiej w Radomiu – nagrodę prezidenta Radomia. Natomiast zespół wokalny Rubiny ze Stowarzyszenia Szydłowieckich Talentów wyśpiewał nagrodę zarządu Fundacji Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastoralkami.

Z kolei w kategorii młodzież zespół wokально-instrumentalny Nieprzewidywalni wywalczył nagrodę zarządu woj. mazowieckiego, a Katarzyna Chałdaś z Koziennickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka – nagrodę wiceprezesa zarządu Fundacji RASKIP. Do kwartetu z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie trafiła nagroda zarządu Banku Spółdzielczego Rzemiosła w Radomiu, a do tercetu Solive Harmonii z Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu – nagroda dyrektora PSP nr 13 w Radomiu. Jagoda Błaszczuk z XII Liceum Ogólnokształcącego w Radomiu mogła się cieszyć nagrodą przełożonego generalnego Zgromadzenia Świętego Michała Archaniola, a Gracjan Rychlicki z MGOK-u w Skaryszewie – nagrodą dyrektora PSP nr 6 w Radomiu.

W kategorii dorośli swoją nagrodę zarząd Banku Spółdzielczego Rzemiosła w Radomiu przyznał Oliwieriowi Debińskiemu z Koziennickiego Domu Kultury. Natomiast w kategorii mieszanej nagrodę przełożonego generalnego Zgromadzenia Świętego Michała Archaniola otrzymał Zespół Muzyki Dawnej Venatores Tempus z Akademii Młodych Talentów „Mate Skrzypeczki” w Kielcach.

MICHAŁ KACZOR

BEZPŁATNY TYGODNIK DLA RADOMIA I REGIONU

Radom, ul. Okulickiego 39; II p.; tel. 48 360 25 25
Reklama „7 Dni”, Radio Rekord, CoZaDzień.pl, TV Dami
RadomLed – ekrany ledowe, 875 tablic reklamowych
w windach i na klatkach schodowych: tel. 519 119 513,
reklama@radiorekord.pl



ISSN 1898-8451

Dyrektor wykonawczy Rekord Grupy Mediowej: Krzysztof Domagała
Redaktor naczelna Rekord Grupy Mediowej: Milena Majewska
Kierownik redakcji: Iwona Kaczmarska
Skład: Kamil Fiodorow, Łukasz Rokita
Dziennikarze: Michał Kaczor, Łukasz Kościelniak, Michał Nowak, Weronika Sadowska, Wiktorija Stefańska
Projekt graficzny: 7 Dni
Nakład: 10 tys. egzemplarzy

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Wydawca: Rekord Grupa Mediowa Sp. z o.o., ul. Okulickiego 39, 26-600 Radom

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o. Drukarnia w Sosnowcu ul. Baczyńskiego 25a, 41-203 Sosnowiec-Milowice

GT

Szansa na remont

Spółka Rewitalizacja wstrzymała prace przy kamienicy kominiarskiej. Powód? Być może uda się wyremontować jednocześnie Rwańską 13 i Rwańską 15.

Dwukondygnacyjna kamienica z 1900 roku, zwana powszechnie kominiarską, bo przy ul. Rwańskiej 13 przez dziesiątki lat swoją siedzibę miał cech kominiarzy, jest – przypomnijmy – od 18 lat wyłączona z użytkowania, z zakazem przebywania. Nieruchomość została przekazana przez miasto spółce Rewitalizacja w kwietniu 2022. Wiosną spółka rozebrała przynależące do kamienicy oficyny od strony ul. Szewskiej.

– Na początku naszym celem było stworzenie w kamienicy kominiarskiej nie tylko lokali usługowych, ale również atrakcyjnych mieszkań. Jednak gdybyśmy zdecydowali się na takie rozwiązanie, moglibyśmy uzyskać jedynie trzy mieszkania. Budynek jest zrujnowany, co oznacza bardzo kosztowny remont, a to z kolei przełożyłoby się na wysoką cenę za metr kwadratowy mieszkania. I nikt by nie chciał tam mieszkać – tłumaczy Dorota Rajkowska, prezes spółki Rewitalizacja.

Problem jest jeszcze jeden – Rwańska 13 ma wspólną ścianę ze znajdującym się w równie fatalnym stanie budynkiem Rwańska 15. Rewitalizacja kamienicy kominiarskiej niesie więc za sobą niebezpieczeństwo zawalenia Rwańskiej 15.

– Pozyskanie nieruchomości przy Rwańskiej 15 umożliwiłoby kompleksową rewitalizację obu sąsiadujących ze sobą budynków – mówi prezes spółki Rewitalizacja.

Rwańska 15 to prywatna własność. Miasto negocjuje z właścicielami zamianę tej działki na inną, należącą do gminy.

– Jesteśmy po wstępnych zgodach, mamy zebrane wszystkie opinie. Według mojej oceny są bardzo duże szanse, że w styczniu będziemy mogli podpisać akt notarialny i się zamienić – mówi sekretarz miasta Michał Michałski.

Miasto będzie chciało przekazać nieruchomość Rewitalizacji, która zajęłaby się jej remontem. Na czas negocjacji spółka wstrzymała remont kamienicy Rwańska 13.

Z drugiej strony kamienicy Rwańska 15 znajduje się wyremontowana już przez Rewitalizację Rwańska 17. Sąsiedztwo ruiny powoduje, że mieszkańcy „siedemnastki” mają zimne mieszkania. Także im remont byłby na rękę.

WS

Budżet przyjęty

Dochody na poziomie 1 mld 553 mln zł, a wydatki w wysokości 1 mld 710 mln zł – budżet Radomia na 2024 rok został w poniedziałek przyjęty. Koalicja Obywatelska była za, radni Prawa i Sprawiedliwości albo głosowali przeciw, albo wstrzymali się od głosu. O, dziwo – obyło się bez wielogodzinnej, burzliwej dyskusji.

• LUKASZ KOŚCIELNIAK

Projekt najważniejszego finansowego dokumentu miasta został poddany ocenie Rady Miejskiej w poniedziałek. Władze miasta przedstawiały go jako „budżet nowej nadziei”; to takie nawiązanie do zmian w parlamencie i rządzie, do których doszło w Polsce w ostatnich tygodniach. – Dochody to 1 mld 553 mln zł, wzrost w stosunku do 2023 roku to 250 mln zł. Wydatki to 1 mld 710 mln zł, wzrost o 269 mln zł. Nigdy jeszcze w projekcie budżetu nie zaplanowaliśmy dochodów na poziomie powyżej 1,5 mld zł, więc jest to absolutnie historyczna wartość – mówi prezydent Radosław Witkowski.

Deficyt, czyli dziura budżetowa wynosi nieco ponad 156 mln zł. Najwięcej pieniędzy miasto wyda na oświatę – łącznie to ponad 45 proc. całego budżetu. Większe dochody to również możliwość zwiększenia wydatków na inwestycje. To 236,5 mln zł, czyli w porównaniu do poprzedniego roku to wzrost o blisko 100 mln zł. – Największa inwestycja to przebudowa wiaduktu w ciągu ul. Zeromskiego nad torami PKP; wydamy na nią w przyszłym roku 89 mln zł. Budowa trzeciego etapu trasy N-S to 26 mln zł, a rozbudowa Szpitalnego Oddziału Ratunkowego w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym – 14 mln 730 tys. zł – tłumaczy prezydent Radomia.

To oczywiście nie wszystko. Jeśli chodzi o inwestycje w edukację, to największym zadaniem będzie rozbudowa budynku dydaktycznego Zespołu Szkół Specjalnych i Placówek Oświatowych przy ul. Lipskiej. Miasto chce także wybudować salę do gimnastyki korekcyjnej przy X LO, kupić autobus dla PSP nr 14 i zbudować boisko wielofunkcyjne przy PSP nr 7.

W projekcie budżetu znalazła się także przebudowa ul. Wolanowskiej, przebudowa skrzyżowania ul. Maratońskiej i Dębowej, budowa ścieżek rowerowych na ul. Okulickiego, Energetyków, Limanowskiego i Szarych Szeregów, a także pieniądze na Radomski Program Drogowy i Radomski Program Chodnikowy oraz tzw. czynówki. Ponad 5 mln zł trafi

Jeśli uda się znaleźć dofinansowanie zewnętrzne, miasto może również zrealizować inne przedsięwzięcia. To m.in. utworzenie Centrum Opiekuńczo-Mieszkalnego, rewitalizacja parku im. Józefa Ruzika, przebudowa i termomodernizacja obiektów Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt czy rewitalizacja placu ks. Zdzisława Domagały.

– „Nowa nadzieja” to odpowiednie określenie dla tego budżetu. To budżet prorozwojowy, o czym świadczą inwestycje. Będą mieszkania na wynajem, żłobek, inwestycje drogowe, budowa ścieżek rowerowych – wylicza Magdalena Lasota, radna Koalicji Obywatelskiej.

Tomasz Gogacz, radny Prawa i Sprawiedliwości zauważył, że kiedy sprawdza się rankingi miast na prawach powiatu, to widać, że pewne wskaźniki nie są dla Radomia najlepsze. – Jeśli porównamy się z sąsiednimi Kielcami, to widzimy, że wydajemy mniej na inwestycje. To jest mocno niepokojące. Do tego kwestia ogromnych wydatków na oświatę, zmniejszenie liczby mieszkańców naszego miasta... – stwierdził.

– To nie jest budżet marzeń, ale to jest budżet realny. Oczywiście chcielibyśmy się więcej, przede wszystkim więcej inwestycji, ale pewnych rzeczy nie oszukamy – skwitował Kazimierz Woźniak z Bezpartyjnych Radomian.

Podczas sesji zgłoszono dwie poprawki do projektu budżetu. Pierwsza to wpisanie 1 tys. zł na odbudowę zamku królewskiego w Radomiu. Oczywiście taki wpis to nic innego, jak możliwość ubiegania się przez zainteresowane odbudową stowarzyszenie o dofinansowanie zewnętrzne, m.in. z funduszy rządowych czy samorządu woj. mazowieckiego. Był to wniosek radnych Prawa i Sprawiedliwości. Drugą poprawkę przedstawili radni Koalicji Obywatelskiej. Dotyczyła ona przeniesienia 50 tys. zł z dofinansowania spółki Rewitalizacja na prace projektowe związane z przebudową budynku przy ul. Giserskiej 21 na hospicjum. Obydwa wnioski zostały pozytywnie zaopiniowane i wprowadzone do projektu.

Za przyjęciem budżetu na 2024 rok zagłosowało 12 radnych, pięciu było przeciw, a dziewięciu się wstrzymało.



Fot. Piotr Nowakowski

do placówek kultury – ich pracownicy mają otrzymać podwyżki.

Miasto będzie chciało kupić sprzęt do ambulansu Radomskiej Stacji Pogotowia Ratunkowego; powstaną nowe miejsca dla dzieci w Miejskim Zespole Żłobków „Radomirek”, będą remonty i nowy sprzęt w domach pomocy społecznej. W projekcie budżetu zagwarantowano również pieniądze na kolejną edycję programu in vitro.

AUTOPROMOCJA

Marta Giza

doradca ds. kluczowych klientów

marta.giza@gruparekord.pl

514-180-832

Biurowo Reklamy Tygodnika „7DNI”

Radia Rekord

TV Dami

CoZaDzien.pl

875 tablic w windach i na klatkach

REKORD GRUPA MEDIOWA

ul. Okulickiego 39

REKLAMA

Wystartują

Bezpartyjni Radomianie zapowiedzieli we wtorek start w przyszłorocznych wyborach samorządowych. Nie wiadomo jeszcze, czy wystawią swój komitet.

– Jesteśmy otwarci na rozmowy z innymi podmiotami, innymi stowarzyszeniami, które chciałyby wystartować w wyborach. Tylko razem mamy szansę na to, żeby odnieść sukces. Szukamy ludzi, którzy chcą pracować na rzecz miasta, wiedzą, jakie są jego potrzeby, a nie potrzeby partii – mówi Robert Dębicki z Bezpartyjnych Radomian.

Stowarzyszenie odbyło też rozmowy z innymi ugrupowaniami i potencjalnymi kandydatami na prezydenta miasta. Na konkrety musimy jednak poczekać do stycznia. Wtedy zapadnie ostateczna decyzja, czy Bezpartyjni Radomianie wystartują z własnego komitetu (wtedy kandydatem na prezydenta będzie albo Robert Dębicki, albo Kazimierz Woźniak) czy dołączą do innego ugrupowania. Na ten moment wydaje się, że większe szanse ma druga opcja.

W trakcie konferencji Ryszard Fałek, były radny i wiceprezydent Radomia podzielił się swoimi przemyśleniami na temat nowego rządu. Wyraził nadzieję, że gabinet Donalda Tuska poprawi sytuację samorządów. – Oczekujemy przede wszystkim zwiększenia finansowania; udział samorządów w PIT i CIT powinien być większy. Wtedy mniej problemów ma rząd. Bo skąd wojewoda czy urzędnik ma wiedzieć, która ulica czy droga w naszym mieście jest potrzebna? Mielismy przykład ul. Warszawskiej i Wolanowskiej, kiedy musieliśmy czekać kilka miesięcy na zmianę decyzji. Nie tak powinno wyglądać gospodarowanie – stwierdził szef Wspólnoty Samorządowej Miasta Radomia.

EK

LEWICA

Na nadchodzące, radosne Święta Bożego Narodzenia, życzę Państwu jak najwięcej wiary, życzliwości i zrozumienia.

Niech te Święta upłyną w atmosferze ciepła i otwarcia na drugiego człowieka, a Nowy Rok przyniesie spokój i stabilizację, stając się źródłem optymizmu i szczęścia.

Daniel Oliszewski

MAM PO
LEWEJ



„Pryglówka” otwarta

„Pryglówka”, czyli siedziba Stowarzyszenia Inicjatyw Roberta Prygla już działa. Na oficjalnym otwarciu pojawiło się kilkudziesięciu gości ze świata kultury, sportu i polityki.

● MICHAŁ NOWAK

Czym jest Stowarzyszenie Inicjatyw Roberta Prygla? – To stowarzyszenie powołane przede mną, wraz z moimi przyjaciółmi i znajomymi, którzy mają w sercu Radom i chcą zaważyć o dobre imię Radomia, nie tylko na rynku lokalnym, ale też ogólnopolskim – wyjaśnia Robert Prygiel, były znakomity siatkarz i trener.

Na otwarciu siedziby stowarzyszenia w ubiegły piątek przybyło kilkudziesięciu gości ze świata kultury, sportu, sztuki, nauki, show-biznesu i mediów. – Była bardzo miła atmosfera, przyszło wielu fajnych, znanych radomian, z różnych dziedzin życia. Już praktycznie stworzyliśmy kalendarz spotkań, tutaj w siedzibie stowarzyszenia. Byliśmy pod wrażeniem pomysłów tych ludzi, jak pobudzić radomian do aktywizmu społecznego. Nasze stowarzyszenie jest takim miejscem, żeby te pomysły realizować – mówi były trener Czarnych.

Spotkanie przebiegało pod hasłem „Radom – miasto zwycięzców”. – Naszym nadrzędnym celem jest odbudowanie godności, wiary i dumy z Radomia dla radomian. O naszym mieście często mówi się źle, a Radom na to nie zasługuje – zaznacza znakomity siatkarz. – Potencjał ludzki tutaj jest duży i to stowarzyszenie jest powołane po to, aby ten potencjał pobudzić. Żeby obudzić radomian, by byli dumni i godnie mówili o tym, że są z Radomia.



Fot. Stowarzyszenie Inicjatyw Roberta Prygla

Nazwę „Pryglówka” wymyślił jeden z zaproszonych gości. Siedziba Stowarzyszenia Inicjatyw Roberta Prygla przy ul. Żeromskiego 58 ma być też miejscem spotkań. – Postanowiliśmy, że nie będzie to surowa biurowa przestrzeń, jak to zwykle bywa. Chcemy, aby była to przestrzeń ciepła, aby każdy, kto zechce do nas przyjść, czuł się tutaj jak w domu. Będziemy prowadzić działalność z młodzieżą, ale też grupami wykluczonymi; to dla nas również bardzo ważne. Tutaj będziemy realizowali nasze kampanie na rzecz promocji miasta i jego dobrego imienia. Mamy

zamiar trochę namieszać w przestrzeni aktywności społecznej – usłyszeliśmy od zespołu stowarzyszenia.

Stowarzyszenie Roberta Prygla ma w planach m.in. stworzenie reportażu lub filmu dokumentalnego o ludziach z Radomia. Na ukończeniu jest też projekt o nazwie „Miejskie ogrody przyszłości”, ale szczegóły na razie owiane są tajemnicą. Stowarzyszenie chce też wyrównywać różnice ekonomiczne, zwłaszcza dla młodzieży. W siedzibie przy ul. Żeromskiego mają odbywać się bezpłatne korepetycje czy porady psychologiczne dla potrzebujących.

Na policjanta

Starsze małżeństwo mogło stracić oszczędności. Na szczęście radomianie zorientowali się, że dzwonią oszuści.

Kilka dni temu na terenie Radomia doszło do próby oszustwa metodą „na policjanta”. Do 76-letniej radomianki ktoś zadzwonił i poinformował, że jej córka spowodowała poważny wypadek i aby uniknąć aresztu, musi zapłacić 180 tys. zł kaucji. Podczas gdy seniorka rozmawiała z oszustami, jej mąż zadzwonił do córki, by zweryfikować historię o wypadku. Gdy okazało się, że to wymyślona historia, 76-latką natychmiast zakończyła rozmowę.

– Pamiętajmy, że przedstawionych przez oszustów historii może być wiele, ważne jest jednak, by nigdy nie działać pod wpływem emocji i zawsze je weryfikować. Istotne jest również to, byśmy rozmawiali na ten temat z rodziną i znajomymi. Im większa będzie nasza świadomość, tym więcej będzie niepowodzeń przestępców – tłumaczy Justyna Jaśkiewicz z Komendy Miejskiej Policji w Radomiu.

CT

Młodzi zdolni

Troje uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga otrzymało stypendia artystyczne przyznane przez prezydenta Radomia.

8 tys. zł otrzymał Patryk Bylinka – uczeń III klasy ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w ZSM, grający na skrzypcach. Zdobył wiele nagród w konkursach międzynarodowych, organizowanych w Polsce i za granicą, wielokrotnie nagradzany w konkursach skrzypcowych o zasięgu ogólnopolskim. Do Klaudii Smoroniewicz trafiło 4 tys. zł. Uczennica VI klasy ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w ZSM też gra na skrzypcach. Zdobywczyni m.in. dwóch nagród w konkursach o zasięgu międzynarodowym. Na instrumentach dętych gra Agata Sobkiewicz – także

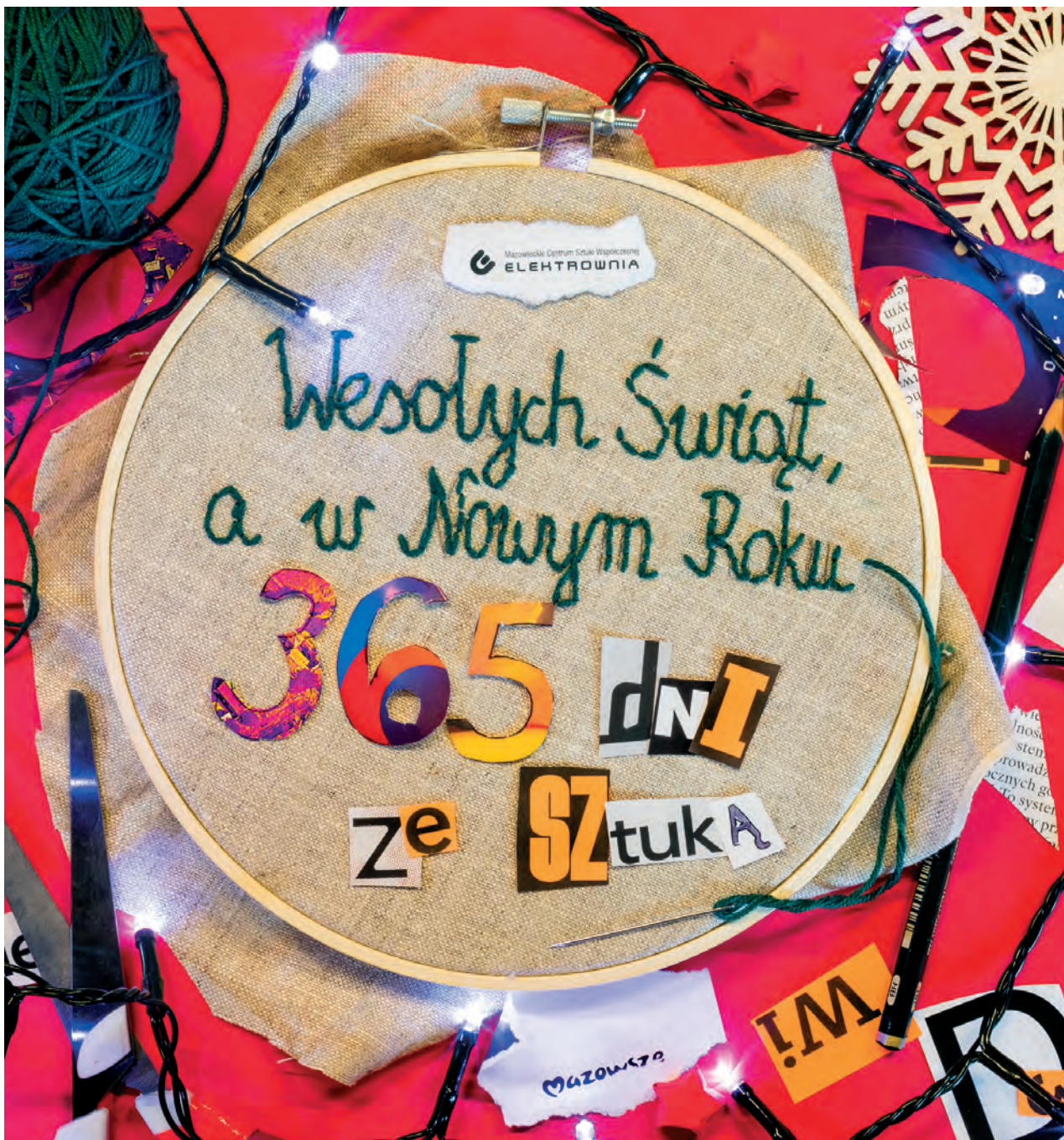
uczennica VI klasy Szkoły Muzycznej II stopnia w ZSM. Zdobyła trzecie miejsce w Międzynarodowym Konkursie Młody Waltornista w Katowicach i trzecie miejsca na XXIII Festiwalu Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej. Otrzymała stypendium w wysokości 3 tys. zł.

Stypendia zostały wręczone podczas gwiazdkowego koncertu Radomskiej Orkiestry Kameralnej.

W tym roku o stypendia ubiegało się 13 osób. Do oceny zakwalifikowano osiem wniosków.

CT

REKLAMA



ŻYCZA
DYREKCJA I PRACOWNICY
MAZOWIECKIEGO CENTRUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
ELEKTROWNIA
W RADOMIU

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA

25^{lat} Mazowsze

www.mcswelektrownia.pl

Wesołych świąt!

– Życzę, by Boże Narodzenie było dla wszystkich piękne, radosne i wypełnione rodzinną atmosferą. Niech będzie okazją do budowania naszej wielkiej radomskiej wspólnoty – mówił prezydent Radosław Witkowski podczas gwiazdkowego spotkania na pl. Jagiellońskim. To był również Weekend Cudów, licytowano też bombki dla Zuzi i obdarowywano paczkami bohaterów.



● WERONIKA SADOWSKA
MICHAŁ KACZOR

PACZKA DLA BOHATERA

To ogólnopolska akcja, prowadzona od 2010 roku. Wolontariusze wspierają polskich żołnierzy walczących na wszystkich frontach II wojny światowej, żołnierzy podziemia niepodległościowego w czasie wojny i po jej zakończeniu, osoby represjonowane przez PRL oraz weteranów misji zagranicznych. Co roku przed Bożym Narodzeniem i Wielkanocą podopiecznym stowarzyszenia przekazywane są paczki z żywnością, artykułami chemicznymi i drobnymi upominkami. W ramach akcji organizowane są też wyjazdy wypoczynkowe – „Wakacje dla Bohatera”. Ponadto wolontariusze pomagają przez cały rok zarówno w codziennych czynnościach, jak i np. przy remontach mieszkań.

Radomski Zespół Szkół Zawodowych im. mjr. Henryka Dobrzańskiego „Hubala” już po raz dziewiąty włączył się w tę akcję. W ubiegły piątek uroczyste podsumowano kampanię. – Nasza szkoła jest również koordynatorem rejonowym tej akcji – zaznaczyła Jolanta Basaj, dyrektor ZSZ „Hubal”. – W tym roku przygotowaliśmy 62 paczki, które zostaną przekazane na ręce kombatanów. Cieszymy się, że z roku na rok przyłącza się do nas coraz więcej osób, które są chętne nam pomóc.

Zbiórka artykułów odbywała się nie tylko w „Hubalu”, ale i w okolicznych miejscowościach. Do akcji włączyli się także funkcjonariusze służb mundurowych. – Zebrane rzeczy w większości trafią do kombatanów z Radomia, jednak mamy także weteranów m.in. z Szydłowca, Skaryszewa czy Pionek – powiedziała nam Marta Wawrzos, koordynatorka akcji.

Uczniowie musieli wszystkie zebrane rzeczy policyzować, posegregować i spakować. W tym tygodniu paczki były przekazywane potrzebującym.

Zbiórka trwała od 11 listopada. Udało się zebrać 3 tys. kg produktów, z czego ponad 2 tys. to artykuły spożywcze. Obdarowywani kombatanami są zwykle bardzo wzruszeni tym, że ktoś o nich pamięta; oprócz produktów potrzebują przede wszystkim rozmowy z drugim człowiekiem.

Podczas uroczystego ubiegłopiątkowego finału zostały wręczone dyplomy osobom wspierającym akcję „Paczka dla Bohatera”. Nie zabrakło również części artystycznej, podczas której uczennice ZSZ wykonały świąteczne utwory.

TŁUMY NA JARMARKU NA PL. JAGIELLOŃSKIM

To były trzy dni pełne atrakcji. – Cieszy frekwencja i jest projekt, który zainicjowałem kilka lat temu, tak wspaniale został przyjęty przez radomian. Dołączyliśmy do grona miast, które organizują jarmarki przedświąteczne. Myślę, że to element tworzenia naszej wspólnoty radomskiej. Co roku spotykamy się najpierw w ramach rozświetlenia iluminacji, a po kilku dniach na pl. Jagiellońskim w ramach jarmarku. To pokazuje, że radomianie chcą razem spędzać ten przedświąteczny czas – powiedział nam prezydent Radosław Witkowski.

Wydarzenie rozpoczęło się w piątek od kiermaszu świątecznego, a także wystawienia food trucków i weneckiej karuzeli. Na scenie zaprezentowali się podopieczni MOK „Amfiteatr”. Jeszcze więcej atrakcji przygotowano na weekend. Dzieci były zachwycone możliwością spotkania z Mikołajem czy pogłaskania alpaki. Nie zabrakło świątecznych warsztatów i koncertów.

Punktem kulminacyjnym była niedzielna „Gwiazdka dla mieszkańców” z życzeniami od prezydenta miasta. – To szczególne miejsce, będące symbolem ostatnich dziewięciu lat, kiedy razem z państwem mam okazję zmieniać Radom. Zapewne pamiętacie tę dziurę po pomniku. Dzięki naszej wspólnej pracy udało się to miejsce pięknie zagospodarować i dziś możemy razem cieszyć się tym pięknym wydarzeniem – mówił Witkowski. – Przedświąteczny czas jest idealną okazją, aby złożyć państwu podziękowania za tych dziewięć lat. Jednocześnie życzę, by święta

Bożego Narodzenia były dla wszystkich piękne, radosne, wypełnione rodzinną atmosferą. Niech będą okazją do budowania naszej wielkiej radomskiej wspólnoty, która jest nam potrzebna, aby w dalszym ciągu rozwijać nasze miasto.

W czasie „Gwiazdki” harcerze przekazali na ręce prezydenta Bettlejmskie Światło Pokoju, a biskup radomski Marek Solarczyk pobłogosławił radomian. Obecni na pl. Jagiellońskim mogli sobie złożyć życzenia i skosztować specjalnie przygotowanych na tę okazję potraw.

Organizację jarmarku wsparł samorząd woj. mazowieckiego. – Bardzo się cieszę, że po raz kolejny dokładamy cegiełkę finansową do organizacji tego jarmarku. W tym roku frekwencja przerosła oczekiwania organizatorów. Wszyscy się świetnie bawią, jest wspaniała muzyka i atmosfera – powiedział nam wicemarszałek Rafał Rajkowski.

Na pl. Jagiellońskim nie brakowało różnego rodzaju stoisk. Można było

rego głównym celem jest materialna i mentalna pomoc rodzinom i osobom znajdującym się w trudnej sytuacji życiowej. Organizacyjnie opiera się na pracy kilkunastu tysięcy wolontariuszy w całej Polsce, koordynowanej z centrali w Krakowie. Akcja zapoczątkowana została w 2001 roku.

Tym razem główna baza Szlachetnej Paczki w Radomiu mieściła się w Publicznej Szkole Podstawowej nr 22. W sobotę i niedzielę darczyńcy regularnie przyjeżdżali ze swoimi paczkami, a wolontariusze dzielnie rozwolili je do potrzebujących rodzin.

– Darczyńcy są wspaniali. Zobaczą, jakie mamy paczki! I jest ich tak dużo! Z tego się bardzo cieszymy – powiedziała nam Katarzyna Cielecka, liderka Szlachetnej Paczki w rejonie radomskim.

W paczkach były różne produkty, wszystko zależało od potrzeb rodzin. – Najczęściej to żywność i środki czystości, czyli rzeczy codziennego użytku. Ale mamy też pralki i sprzęty niezbędne dla rodzin, żeby poprawić ich sytuację życiową – tłumaczyła Marta Kapusta, liderka Szlachetnej Paczki.

Darczyńcy przyjeżdżali nie tylko z Radomia i regionu, ale również z innych miejsc. Jednym z nich był Bartek. – Reprezentuję grupę prawie 20 osób. Zrobiliśmy paczkę jako klub biegowy. Dla nas to niewielki wysiłek, żeby ją przygotować i przywieźć. Jest tutaj mnóstwo zaangażowanych wolontariuszy, a na samym końcu są osoby, które dostaną paczki i myślę, że będą czuły radość – powiedział nam darczyńca.

Całe przedsięwzięcie nie byłoby możliwe, gdyby nie pomoc i zaangażowanie wolontariuszy. W Radomiu przy segregowaniu i dostarczaniu paczek pomagały

my o ich potrzebach. Następnie opisujemy to w systemie. Jeśli rodzina spełnia warunki, zostaje zakwalifikowana do projektu. Kolejnym etapem jest poszukiwanie darczyńców i teraz finał, kiedy spotykamy się z darczyńcami – wyjaśniała.

W tym roku wolontariusze Szlachetnej Paczki w Radomiu odwiedzili 112 rodzin. 61 zostało włączonych do projektu.

W sumie podczas tegorocznej edycji Szlachetnej Paczki pomoc dotarła do ponad 17 tys. rodzin w całej Polsce. Jej wartość to niemal 74 mln. To o 14 mln więcej niż w 2022 roku.

MALOWANIE BOMBEK – PRZYJACIELE DZIECIOM

3 grudnia przedstawiciele różnych środowisk, w tym politycy, samorządowcy, artyści, sportowcy, dziennikarze i służby mundurowe po raz kolejny malowali bombki w ramach akcji „Malowanie bombek – przyjaciele dzieciom”. Tym razem dochód ze sprzedaży ozdób miał wesprzeć operację ortopedyczną i rehabilitację dwuletniej Zuzi, która urodziła się z wrodzonym niedorozwojem kości udowej. Powstało ponad 40 bombek, które można było przez kilkanaście dni oglądać na żywo w Galerii Słonecznej. W miniony weekend odbyła się licytacja.

– Z całego serca dziękuję osobom, które wzięły udział w malowaniu bombek, a przede wszystkim tym, którzy zechcieli wesprzeć zbiórkę pieniędzy na pomoc dla małej radomianki. Kolejny raz pokazaliście państwo, że macie wielkie, otwarte serca – mówi prezydent Witkowski. – Wylicytowane bombki będą z jednej strony unikatowymi, świątecznymi ozdobami, z drugiej – będą przypominać o cennej cegiełce, którą dołożyliście do tej szlachetnej akcji.

Najwyższą kwotę – 3 tys. 300 zł – nabywca zadeklarował za bombkę posła Zbigniewa Kuźmiuka. Za 3 tys. 200 zł została sprzedana bombka prezydenta Radosława Witkowskiego, za 2 tys. 500 – bombka Zespołu Akrobacyjnego



kupić ozdoby świąteczne oraz skosztować tradycyjnych potraw. – Oferujemy wiele świątecznych rzeczy. Od stroików poprzez barszcz czerwonawy aż do ciasta. Jest też pajda chleba ze smalcem. Stroiki zostały wykonane ręczne, w warunkach domowych, z naturalnych składników – powiedział nam Łukasz Rydzynski ze stowarzyszenia Zielona Akcja.

W czasie jarmarku na scenie zaprezentowali się m.in. Olga Nawara z zespołem, Guzowianki czy zespół Megitza. Odbył się też konkurs dla dzieci i młodzieży na najpiękniej udekorowaną choinkę. Wśród przedszkolaków zwyciężyła reprezentacja Publicznego Przedszkola nr 11, przed PP nr 19 i PP nr 17. W rywalizacji szkół podstawowych wygrała PSP nr 14 przed PSP 24 i PSP nr 26. Wśród szkół ponadpodstawowych najlepsze okazało się VI LO im. Jana Kochanowskiego. Drugie miejsce zajęła reprezentacja Bursy Szkolnej nr 1, a trzecie – XI LO im. Stanisława Staszica. Nagrodę w kategorii szkół specjalnych otrzymała PSP nr 12.

WEEKEND CUDÓW

Szlachetna Paczka to ogólnopolski projekt społeczny organizowany przez Stowarzyszenie Wiosna, któ-



32 osoby. Wśród nich Justyna Maloczek. – Sama praca wolontariusza polega głównie na odwiedzaniu rodzin. Rozmawiamy z ludźmi i słucha-

„Orlik”, natomiast za bombkę wiceprezydent Marty Michalskiej-Wilk nabywca zdecydował się zapłacić 2 tys. 100 zł. W sumie udało się zebrać 25 tys. 449 zł.

XVI Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski – działania okołofestiwalowe

Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu od 30 lat organizuje, co dwa lata, Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski, podczas którego prezentowane są najciekawsze sceniczne realizacje dzieł pisarza z całego świata. Czas pomiędzy kolejnymi edycjami festiwalu, dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Gminy Miasta Radom, Teatr stara się wypełniać działaniami okołofestiwalowymi, łączącymi różne dziedziny sztuki. W 2023 roku, w oczekiwaniu na „XVI Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski” udało się zrealizować:

CYKL „CZYTAMY GOMBROWICZA” podczas którego aktorzy radomskiego teatru czytali mniej znane teksty pisarza, takie jak „Pampelan w tubie”, „Filibert dzieckiem podszyty”, „Dramat baronostwa”, „Studnia”, „Biesiada u hrabiny Kottubaj”, „Bankiet”, „Gombrowicza fragmenty według Jerzego Jarockiego”. Spotkania reżyserowali uznani twórcy: Lena Frankiewicz, Agnieszka Piłaszewska, Mariusz Bonaszewski, Grzegorz Dębowski, Błażej Peszek. Cykl ten cieszył się ogromną popularnością i przyciągnął wielu widzów, nie tylko miłośników Gombrowicza. Po prezentacji tekstów odbywały się długie i bardzo ciekawe rozmowy z publicznością.

CYKL „WIELCY MISTRZOWIE SCENY NA EKRANIE TEATRU POWSZECHNEGO W RADOMIU”. Teatr zaprosił

Jerzego Jarockiego oraz „Historii” w reż. Grzegorza Jarzyny. Emisje spektakli były poprzedzone wstępem przygotowanym przez krytyka teatralnego Jacka Wakara oraz rozmowami z zaproszonymi gośćmi: Marcinem Przybylskim oraz Grzegorzem Jarzyną. Była to nie tylko możliwość spotkania z uznanymi twórcami, ale przede wszystkim cenna lekcja teatralna.

ZAMKNIĘTY KONKURS NA PLAKAT GOMBROWICZOWSKI - Teatr Powszechny w Radomiu przy wsparciu Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli ogłosił po raz trzeci zamknięty Konkurs na najciekawszy plakat Gombrowiczowski, który stanie się wizytówką XVI Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego. Do udziału w konkursie zaproszeni zostali wybitni artyści: Alain Le Querrec, Mirosław Adamczyk, Tomasz Bogustawski, Justyna Czerniakowska, Michał

Dracz, Ryszard Kajzer, Roman Kalarus, Jerzy Skakun i Joanna Górńska, Victor

Soma, Szymon Szymankiewicz. Jury w składzie: Małgorzata Potocka (dyrektor Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu), Jakub Ciężki (malarz, autor instalacji), Mariusz Knorowski (wieloletni kurator Muzeum Plakatu w Wilanowie), Tomasz Tyczyński (kurator Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli) oraz Andrzej Pągowski (artysta grafik, autor plakatów zapowiadających sztuki teatralne, filmy, festiwale sztuk oraz konkursy piosenek), przyznało swoje nagrody. Uznano, że praca Michała Dracza stanie się festiwalowym plakatem najbliższej edycji festiwalu. Kolejne miejsca zostały przyznane pracom Ryszarda Kajzera i Justyny Czerniakowskiej. Wszystkie plakaty zostaną zaprezentowane w Radomiu w trakcie inauguracji festiwalu, a także na pokonkursowych wystawach w wielu galeriach w Polsce i za granicą.

PANEL DYSKUSYJNY „O! IRO- NIO!”, który odbył się w październiku w radomskim teatrze. W spotkaniu udział wzięły panie

Małgorzata Sikorska – Miszczuk, Justyna Sobolewska, Sandra Szwarz oraz panowie Malcolm XD, Mateusz Górniak i Michał Pabian. Debata nie wyczerpała tematu, została więc poszerzona o publikację pod tym samym tytułem. Do napisania tekstów zaprosiliśmy: Magdalенę Marszałkowską, Małgorzatę Sikorską – Miszczuk, Annę Spólną, Dariusza Dobrzańskiego, Grzegorza Jankowicza, Michała Pabiana, Roberta Utkowskiego.

Działania poszerzające festiwal budzą zainteresowanie sylwetką i twórczością Witolda Gombrowicza wśród radomskiej publiczności. Dzięki takim wydarzeniom Gombrowicz jest wciąż odkrywany na nowo i mocno wybrzmiewa fakt, że jest to autor nam bliski, a jego dzieła, przestanie są tak uniwersalne, że mogą być inspiracją dla każdego, bez względu na wiek, status społeczny, wykształcenie.

Nadchodząca XVI edycja festiwalu odbędzie się w 2024 roku – roku Witolda Gombrowicza, w 120. rocznicę urodzin artysty. To będzie wyjątkowe wydarzenie!



1 miejsce w konkursie na plakat gombrowiczowski – Michał Dracz

uczniów szkół średnich do obejrzenia gombrowiczowskich przedstawień zrealizowanych przez Teatr TV, takich jak „Błądzenie” w reż.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Gminy Miasta Radom.



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

visitRadom.pl
RADOM ZASKAKUJE

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia życzę Państwu, aby ten szczególny czas był okazją do spędzenia miłych chwil w gronie najbliższych, w atmosferze wzajemnej życzliwości.

Niech zbliżające się Święta będą pełne refleksji nad tym, co dobre, piękne i ważne w życiu każdego z nas.

Wraz z nadchodzącym Nowym Rokiem życzę, aby szczęście i pomyślność nigdy Państwa nie opuściły, a wiara codziennie dodawała sił do realizacji nowych celów.

Burmistrz Miasta i Gminy Skaryszew, Dariusz Piątek.



OFERTA WAŻNA
od **czwartku 28.12**
do **piątku 05.01.2024 r.**

E.Leclerc 

WYBÓR W DOBREJ CENIE



PRZY ZAKUPIE 2 OPAK.

5³⁹
1 opak.

CENA Z KUPONEM 

Karma dla kota Felix
Purina
4 x 85 g, wszystkie rodzaje
cena za 1 kg = 15,86



49⁹⁹
1 kpl.

Komplet pościeli 4-częściowej
160 x 200 cm + 2 x 70 x 80 cm + 180 x 230 cm
(prześcieradło)
220 x 200 cm + 2 x 70 x 80 cm
+ 200 x 230 cm (prześcieradło) - 59,99
mix wzorów

MAX 2 OPAK.

49⁹⁹
1 opak.

CENA Z KARTĄ 

Pieluchomajtki
Pampers Pants 360°

Procter&Gamble
32 szt. - 62 szt., S3-S8
cena za 1 szt. = 1,57 - 0,81



WYRÓB
MEDYCZNY

79⁹⁹
1 szt.

Kołdra Medical+

140 x 200 cm
160 x 200 cm
200 x 220 cm - 109,99
poszycie: 48% bawełna, 52% poliester
wypełnienie: 100% poliester silikonowany Hollow

Producent: AMW Nawrot Sp. k. Podmiotem prowadzącym reklamę jest Galec Sp. z o.o.



To jest wyrób medyczny. Używaj go zgodnie z instrukcją używania lub etykietą.

TYLKO
28-29.12.2023

MAX 3 KG

PRZY ZAKUPACH
ZA MINIMUM 149 zł
Z KARTĄ.

14⁹⁹
1 kg

CENA Z KARTĄ 

Filet z piersi indyka



**KUPUJ
TANIO
Z BONUS**

Regulamin akcji znajduje się na stronie leclerc.pl

TYLKO 30.12.2023

MAX 2 OPAK.

PRZY ZAKUPACH
ZA MINIMUM 149 zł
Z KARTĄ.

4⁹⁹
1 opak.

CENA Z KARTĄ 

Pomarańcze

2 kg, cena za 1 kg = 2,50



leclerc.pl

KUPUJ TANIO Z bonus

CZWARTEK 28.12



2⁹⁹
1 szt.

CENA Z KARTĄ



**Jogurt Greek
Style/Light**

Temar

340 g, 2 rodzaje

cena za 1 kg = 8,80



MAX 3 KG

5⁹⁹
1 kg

CENA Z KARTĄ



Ćwiartka z kurczaka

PIĄTEK 29.12



6⁹⁹
1 kg

CENA Z KARTĄ



Ogórki szklarniowe



27⁹⁹
1 kg

CENA Z KARTĄ



**Miruna kostka
z kawałków fileta**
10% glazury



SOBOTA 30.12



4⁹⁹
1 kg

CENA Z KARTĄ



Mandarynki



MAX 3 KG

14⁹⁹
1 kg

CENA Z KARTĄ



**Schab wieprzowy
bez kości**

KUPUJ TANIO Z bonus



STOWARZYSZENIE
CZARNI RADOM



VADEMECUM KIBICA Enea CZARNI RADOM

BEZPŁATNY DODATEK DO TYGODNIKA "7DNI"

22 GRUDNIA 2023

WYDANIE NR 8

FOT. PIOTR NOWAKOWSKI

W sobotę debiut nowego trenera



Enea Czarni w sobotę podejmą PGE GiEK Skrę Bełchatów. Radomian poprowadzi nowy szkolenowiec, Waldo Kantor!

Początek spotkania w sobotę, 23 grudnia o godz. 20.30 w hali przy ul. Struga 63.

Waldo Kantor objął Enea Czarnych Radom!

Enea Czarni Radom mają nowego trenera. Szkoleniowcem został Argentynczyk Waldo Kantor, który zastąpił Pawła Woickiego.

We wtorek, 19 grudnia 2023 roku, decyzją Zarządu Klubu WKS Czarni Radom S.A., obowiązki trenera pierwszej drużyny Enea Czarnych Radom, przestał pełnić Paweł Woicki. - Niestety musieliśmy podjąć taką decyzję. Szanuję to, co Paweł zrobił dla Czarnych, ale niestety to nie wystarczyło, aby się utrzymał na stanowisku. Drużyna jest na samym końcu tabeli, przegrała z sąsiadującym zespołem bijącym się również o utrzymanie. Stąd taka, a nie inna decyzja - wyjaśnia Paweł Zagumny, prezes Czarnych.

Przypomnijmy, że Paweł Woicki poprowadził radomski zespół w 30 meczach i zanotował tylko dwa zwycięstwa i aż 28 porażek. Jego następcą został Argentyn-

czyk, Waldo Kantor, który dziś (22 grudnia) rozpocznie pracę w Radomiu.

Nowy szkoleniowiec radomskiego zespołu przez ostatnie lata swojej kariery prowadził drużyny z Argentyny, Arabii Saudyjskiej oraz Włoch.

W latach 1999-2023 Waldo Kantor pełnił również rolę asystenta pierwszego zespołu narodowego Argentyny mężczyzn. 63-letni trener w poprzednim sezonie prowadził we Włoszech drugoligową ekipę Farmitalii Catania, z którą wywalczył awans do Serie A.

Jako siatkarz grał na pozycji rozgrywającego, występując na parkietach ligi argentyńskiej, włoskiej, francuskiej, hiszpańskiej czy brazylijskiej. Wraz z reprezentacją Argentyny Waldo Kantor, sięgnął m.in. po brązowy medal mistrzostw świata (1982) oraz brązowy medal igrzysk olimpijskich w Seulu (1988).



Na sobotni mecz ze Skrą z nowym trenerem!



W sobotni wieczór (23 grudnia) siatkarze Enea Czarnych Radom podejmą PGE GiEK Skrę Bełchatów. Będzie to pierwszy mecz pod wodzą nowego trenera, Waldo Kantora.

Radomska drużyna na pewno nie tak wyobrażała sobie początek sezonu 2023/24. Po 12 kolejkach PlusLigi Enea Czarni Radom mają na koncie zaledwie trzy punkty i jedno zwycięstwo na koncie. Ten stan rzeczy spowodował, że w klubie podjęto decyzję o zmianie szkoleniowca. Paweł Woickiego zastąpił Argentynczyk Waldo Kantor, dla którego sobotni mecz z PGE GiEK Skrą Bełchatów będzie pierwszym w roli trenera ra-

domian. Radomscy kibice liczą na „efekt nowej miotły” i na przerwanie serii bez domowego zwycięstwa.

Najbliższy rywal, czyli Skra Bełchatów, prezentuje się w obecnych rozgrywkach zdecydowanie poniżej oczekiwań. Podopieczni Andrei Gardiniego zdobyli dotychczas tylko dziesięć punktów w jedenaście rozegranych spotkaniach. Wygrali cztery spotkania i przegrali siedem. W barwach bełchatowskiej ekipy występuje kilku siatkarzy, którzy w przeszłości grali w Czarnych. Są to atakujący Dawid Konarski, przyjmujący Jakub Rybicki, rozgrywający Wiktor Nowak czy środkowy Bartłomiej Lemański. Dwóch ostatnich grało w Radomiu nawet w po-

przednim sezonie. Konarski zakładał koszulkę „Wojskowych” w sezonie 2020/21, a Rybicki przez dwa lata - w kampaniach 2017/18 i 2018/19. Początek tego spotkania -

grają we własnej hali. Tym razem podejmą ekipę Barkomu Każany Lwów. Zespół ten był przed sezonem skazywany na walkę o utrzymanie, tymczasem radzi sobie w rozgrywkach polskiej ekstraklasy naprawdę dobrze. Po 12 spotkaniach ekipa z Ukrainy ma na swoim koncie 13 punktów. Zespół prowadzony przez Ugiša Krastinsa zanotował pięć zwycięstw i siedmiokrotnie przegrywał. Śmiało można powiedzieć, że to Barkom Każany będzie faworytem tego starcia. Początek tego spotkania o godz. 18.20 we wtorek, 2 stycznia w hali Radomskiego Centrum Sportu.

przednim sezonie. Konarski zakładał koszulkę „Wojskowych” w sezonie 2020/21, a Rybicki przez dwa lata - w kampaniach 2017/18 i 2018/19. Początek tego spotkania -

grają we własnej hali. Tym razem podejmą ekipę Barkomu Każany Lwów. Zespół ten był przed sezonem skazywany na walkę o utrzymanie, tymczasem radzi sobie w rozgrywkach polskiej ekstraklasy naprawdę dobrze. Po 12 spotkaniach ekipa z Ukrainy ma na swoim koncie 13 punktów. Zespół prowadzony przez Ugiša Krastinsa zanotował pięć zwycięstw i siedmiokrotnie przegrywał. Śmiało można powiedzieć, że to Barkom Każany będzie faworytem tego starcia. Początek tego spotkania o godz. 18.20 we wtorek, 2 stycznia w hali Radomskiego Centrum Sportu.

NAJBLIŻSZE MECZE ENEA CZARNYCH RADOM:

13. kolejka: Enea Czarni Radom - PGE GiEK Skra Bełchatów

Sobota, 23 grudnia 2023, godz. 20.30

14. kolejka: Enea Czarni Radom - Barkom Każany Lwów
Wtorek, 2 stycznia 2024, godz. 18.20



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

Enea

SPONSOR TYTULARNY DRUŻYNY ENEA CZARNI RADOM

Spotkanie wigilijne Stowarzyszenia Czarni Radom



Tegoroczna Wigilia Stowarzyszenia Czarni Radom oraz drużyny Enea Czarni Radom odbyła się w restauracji Split Radom. Na spotkaniu nie zabrakło sponsorów klubu, przedstawicieli miasta i innych zaproszonych gości. Wigilię przewodniczył Jego Ekscelencja Ksiądz Biskup Marek Solarczyk.

Koniec roku to czas podsumowań. Dla Enei Czarnych Radom był to bardzo ciężki rok. - Spodziewałem się, że będzie trudno. Drużyna jest nowa, młoda. Jest wielu debiutantów na poziomie PlusLigi. Wiadomo, że drużyna musiała się dotrzeć, ale nie nastąpiło to w takim tempie, w jakim byśmy sobie tego życzyli. - mówi Paweł Zagumny, prezes radomskiego klubu. Celem na pierwszą połowę nowego roku jest przede wszystkim utrzymanie w rozgrywkach. - Ważne, aby zawodnicy byli zdrowi i omijały ich kontuzje. Myślę, że wtedy dużo łatwiej będzie nam skutecznie walczyć o punkty i pokazywać grę drużyny walczącej, która nie poddaje się w żadnym momencie. Nowy trener powinien tchnąć nowego ducha w tę ekipę i wierzę, że będzie potrafiła się utrzymać - mówi Zagumny.



Zdjęcia: Szymon Wykrota



*Zdrowych i Spokojnych
Świąt Bożego Narodzenia,
spełnienia marzeń
oraz wszelkiej pomyślności
w nadchodzącym Nowym Roku 2024,
życzą siatkarze
Enea Czarnych Radom,
cały sztab szkoleniowy
oraz Zarząd i Pracownicy
klubu WKS Czarni Radom S.A. oraz
Stowarzyszenia Czarni Radom*



www.wksczarni.pl | www.stowarzyszenieczarni.pl

#RadomMiastoPlusLigi



plus liga



23.12 | 20:30
HALA RCS
UL. STRUGA 63 | RADOM

SPONSOR MECZU:



plus liga



02.01 | 18:20
HALA RCS
UL. STRUGA 63 | RADOM

SPONSOR MECZU:



BILETY: SKLEP.RCSRADOM.PL

PARTNER: **25^{let} Mazowsze**

UDANY SYLWESTER Z CATERING E.LECLERC!

zamów na stronie :www.catering-eleclerc.pl
Oferta ważna od 19.12 – 30.12.23



Catering E.Leclerc
Zaprasza

 <p>51 szt./1 zestaw</p> <p>56⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Placuszki Box</p>	 <p>71 szt./1 zestaw</p> <p>260⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Imprezowy Box</p>	 <p>86 szt./1 zestaw</p> <p>260⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Miraż Box</p>
---	---	---

Zamówienia NA BOXY przyjmujemy do 28.12.2023 na www.catering-eleclerc.pl
tel.: 721 30 30 30 lub na stoisku Garmazeryjnym



65⁹⁹
1 zestaw

**Słodka Chwila
Box**



85⁹⁹
1 zestaw

**Nuta Słodkości
Box**



89⁹⁹
1 zestaw

**Słodka Rozpusta
Box**



Catering E.Leclerc
Zaprasza

Zamówienia NA BOXY przyjmujemy do 28.12.2023 na www.catering-eleclerc.pl
tel.: 603 098 098 lub na stoisku Cukiernia



Sushi E.Leclerc
Zaprasza

 <p>40 szt./1 zestaw</p> <p>99⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Samuraj Sushi Box</p>	 <p>56 szt./1 zestaw</p> <p>69⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Izumi Sushi Box</p>	 <p>40 szt./1 zestaw</p> <p>59⁹⁹ 1 zestaw</p> <p>Party Sushi Box</p>
--	--	--

Zamówienia NA ZESTAWY SUSHI przyjmujemy do 29.12.2023 tel.: +48 381 10 34
lub na stoisku Sushi

ZA KAŻDE ZAKUPY W E.LECLERC – ZYSKUJESZ

Skanuj kartę Bonus
i zbieraj punkty

E Leclerc 



2zł = 1pkt

Odbieraj rabaty nawet
o wartości **100zł**

Wymieniaj zebrane punkty
na rabaty przy kasie

300 punktów
rabat

10zł 

500 punktów
rabat

20zł 

1000 punktów
rabat

50zł 

1500 punktów
rabat

100zł 

Punkty zgromadzone na karcie Bonus, zamieniamy na rabat przy płatności na kasie zgodnie z regulaminem. Szczegóły w regulaminie dostępnym na www.radom.leclerc.pl i w POK.

BO W E.LECLERC – CODZIENNIE SIĘ OPŁACA

Z kartą
Dużej
Rodziny

5%



rabat na zakupy
naliczany przy kasie

WTOREK

Z klubem Seniora
rabat na zakupy
naliczany przy kasie



5%

ŚRODA

**CZWARTKO
MANIA**

PODWAJAMY
x2
PUNKTY

PODWAJAMY
PUNKTY
NA PRODUKTY
ŚWIEŻE



CZWARTEK

Z kartą
Dużej Rodziny

rabat na zakupy
naliczany przy kasie



5%

PIĄTEK

Pełna niebieskiej chwały...

Jest Święta Rodzina i Trzej Królowie, aniołowie, pasterze i zwierzęta. Figury mają około metra wysokości, a zostały wyrzeźbione w drewnie lipowym i pomalowane przez trzech twórców ludowych: Jacka Pożyczkę, Adama Sobienia i Józefa Kondeję. Radomską szopkę można oglądać w kościele św. Doroty z Wolanowa w Muzeum Wsi Radomskiej.



● IWONA KACZMARSKA
MICHAŁ KACZOR

Iłona Jaroszek, dyrektor radomskiego skansenu przyznaje, że chodziło o nieco inne niż dotychczas zaprezentowanie bożonarodzeniowego obyczaju. – W poprzednich latach również pokazywaliśmy szopki, ale te, które są w naszych zbiorach. W tym roku poprosiliśmy twórców z Radomia i Kozienicy, by wyrzeźbili nowe figury – tłumaczy.

WIELKIE DZIEŁO PRACY

Artyści podzielili się pracą. Za wykonanie Świętej Rodziny odpowiedzialny był Jacek Pożyczka z Radomia. Pastuszków i zwierzęta wyrzeźbił Józef Kondeja z Kozienicy, a radomianin Adam Sobień – Trzech Króli i aniołki. Radomska szopka powstawała przez kilka tygodni, a efekt końcowy – w prezbiterium zabytkowego kościoła św. Doroty – po raz pierwszy został zaprezentowany w weekend. Konstrukcję stajenki wykonał Grzegorz Wojtyśiak, pracownik działu architektury ludowej Muzeum Wsi Radomskiej. Oprawą artystyczną szopki zajął się Jan Brzuszek, który wykonał także tablice, na których znalazły się informacje o tradycji szopek bożonarodzeniowych oraz o tych, którzy stworzyli radomski żłóbek.



– Jestem zachwycona, że doczekaliśmy tego momentu, a rzeźbiarze przyjęli nasze zaproszenie do stworzenia tej pięknej szopki. Za chwilę Boże Narodzenie, a u nas można zobaczyć wielkie dzieło pracy rąk naszych rzeźbiarzy. Myślę, że oni sami z siebie również są dumni. Jestem przekonana, że mieszkańcom Radomia spodoba się nasza szopka – mówiła w ubiegły piątek podczas uroczystej inauguracji Iłona Jaroszek.

Adam Sobień przyznał, że praca było sporo. – Postacie są dosyć duże, więc wraz z wykończeniem trwało to dwa i pół miesiąca – zdradził. – Lubię prace, które sam sobie wymyślę. Nikogo nie chciałem naśladować.

Józef Kondeja pracował dwa miesiące. – Każdy twórca musi na czymś polegać, żeby to ładnie wyszło. Wyrobiłem się w czasie i jestem zadowolony. Barwiłem metodą olejną. Wszystko powinno wyglądać jak rzeczywiste – tłumaczył.

Piątkowa inauguracja była jednocześnie bożonarodzeniowym spotkaniem z udziałem duchownych wyznania katolickiego, ewangelicko-augsburskiego i prawosławnego. Ks. Bernard Kasprzycki – proboszcz parafii Miłosierdzia Bożego w Radomiu odczytał Ewangelię według św. Łukasza, a ks. Wojciech Rudkowski – proboszcz radomskiej parafii

ewangelicko-augsburskiej przeczytał fragment z Księgi Izajasza oraz opowiedział o tradycji wieńca i kalendarza adwentowego. Natomiast ks. Paweł Sidoruk – proboszcz parafii prawosławnej św. Mikołaja Cudotwórcy odczytał fragment z Dziejów Apostolskich i opowiedział o poście związanym z okresem adwentu; zaśpiewał również kolędę po ukraińsku.

Szopkę będzie można oglądać w Muzeum Wsi Radomskiej do 28 stycznia 2024 r. Pojawi się także w przyszłym roku – kierownictwo skansenu zapowiada, że sukcesywnie będą dokładane kolejne elementy.

MARMUROWY ŻŁÓBEK

Scena narodzin Chrystusa, z Maryją, Józefem, pasterzami i zwierzętami zaczęła pojawiać się już na wczesnochrześcijańskich sarkofagach. Początki bożonarodzeniowej szopki sięgają lat trzydziestych IV wieku, kiedy to cesarzowa Helena, której przypisuje się m.in. ufundowanie Bazyliki Narodzenia Pańskiego w Betlejem, nakazała zbudowanie w betlejemskiej grocie marmurowego żłóbka – symbolu upamiętniającego narodzinę Zbawiciela. Kilkadziesiąt lat później, z inicjatywy św. Hieronima, dodano tam figury Świętej Rodziny i pasterzy. Pomysł ten bardzo szybko dotarł do

Rzymu, a stamtąd rozprzestrzenił się na inne kraje.

Pierwszą żywą szopkę wystawił – w miasteczku Greccio, gdzie mieścił się zakon franciszkanów – św. Franciszek z Asyżu. Miało to miejsce 24 grudnia 1223 roku. Do jej budowy zaangażował okolicznych mieszkańców, którzy wcieliłi się w postacie Świętej Rodziny, Trzech Króli i pasterzy. Do wypełnionej sianem stajni wprowadzono również żywe zwierzęta. Św. Franciszek zmarł dwa lata później, ale zapoczątkowana przez niego tradycja była kontynuowana. Ba, tak się spodobała, że wkrótce szopki zaczęto budować w różnych miastach Europy.

W Polsce szopki pojawiły się już u schyłku XIII wieku za sprawą zakonu franciszkanów. Pierwsza została zbudowana w kościele św. Andrzeja w Krakowie. Co ciekawe, część tamtych figur zachowała się do dzisiaj.

NAJSTARSZA I NAJWIĘKSZA W EUROPIE

Prawdopodobnie najstarsza ruchoma szopka w Europie znajduje się w Wambierzycach, w Sanktuarium Matki Bożej Wambierzyckiej Królowej Rodzin. Pochodzi z drugiej połowy XIX wieku, a jej budowę rozpoczął – urodzony niedaleko Nowej Rudy – utalentowany ślusarz Longin Wittig. Prace nad sceną przedstawiającą narodzenie Jezusa rozpoczął ok. 1850 roku, mieszka-

figurek szopka bardzo szybko stała się wielką atrakcją. Longin Wittig zmarł w 1895 roku, a opiekę nad szopką przejął jeden z jego trzech synów – Hermann (1857-1932). Obecnie wambierzycka szopka to 800 postaci, w tym 300 ruchomych; obrazuje nie tylko narodzenie Chrystusa, ale również sceny z Jego życia.

Także w Polsce, a konkretnie na pl. Bernardyńskim w Poznaniu – u franciszkanów znajduje się największy żłóbek w Europie. Zaczęło się w latach pięćdziesiątych ubiegłego wieku, a dzisiaj to ponad 400 figur, z których część ma naturalne wymiary i jest ruchoma. Szopka ma 16,5 m wysokości, 14 m szerokości i 27 m głębokości.

KANON OD ŚW. ŁUKASZA

Dzieciątka w żłóbku, mające u swego boku ziemskich rodziców: Maryję i Józefa, przybyli ze Wschodu z darami Trzej Królowie, zadziwieni pasterze, zwierzęta: woły, owce czy kozy, a także jasno świecąca gwiazda – to niezmienny od wieków rdzeń szopki, ukształtowany przede wszystkim na podstawie Ewangelii św. Łukasza i św. Mateusza. Czasami pojawia się też anioł wskazujący miejsce narodzenia Zbawiciela. Miejsce akcji bywało różne – czasem jest to grota, czasem stajenka; pojawiają się nawet antyczne ruiny. W zależności od czasu, w jakim powstawała



Zdjęcia: Piotr Nowakowski

jąc jeszcze we wsi Góra św. Anny. Do Wambierzyc przyjechał wraz z rodziną w 1882 roku; zamieszkali w miejscu, gdzie obecnie stoi budynek mieszczący szopkę. Tu też swoje dzieło zaczął pokazywać okolicznym mieszkańcom. Pełna misternych, kolorowych, poruszających się

szopka, zmieniał się też ubiór postaci – Maryja nosiła np. renesansowe czy barokowe suknie. Z czasem kanon ulegał rozszerzeniu – dodawano figury mieszczan i scenki rodzajowe rozgrywane się w pobliżu stajenki, tworząc wielopostaciowy, rozbudowany świat.

REKLAMA

Czarno Białe
SPRZĄTANIE PROFESJONALNE

KOMPLEKSOWE USŁUGI SPRZĄTAJĄCE

BIURA, SZKOŁY, ZAKŁADY PRODUKCYJNE, PLACÓWKI MEDYCZNE.

Zadzwoń ☎ 663-989-073 i 603-192-520

Patroni roku 2024

Jacek Malczewski i Witold Gombrowicz – wybitni artyści związani z ziemią radomską znaleźli się wśród patronów roku 2024 na Mazowszu. Muzeum im. Jacka Malczewskiego postanowiło uczcić 170. rocznicę urodzin swojego patrona wystawą „Jacek Malczewski – konteksty”, a Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli w 120. rocznicę urodzin pisarza ogłasza konkurs na wykonanie monodramu gombrowiczowskiego.



• WERONIKA SADOWSKA

Sejmik Województwa Mazowieckiego jeszcze w listopadzie podjął uchwałę dotyczącą uhonorowania wielu wybitnych postaci życia literackiego, z dziedziny malarstwa, filozofii i historii, których okrążyła rocznica urodzin lub śmierci przypadająca w 2024 roku. Szczególnym wydarzeniem będzie też 80. rocznica powstania warszawskiego.

– Ta decyzja sejmiku to nasz ogromny sukces, ponieważ to na wniosek Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu rok 2024 został ogłoszony rokiem Jacka Malczewskiego. Osobiście tego dopilnowałem, aby 170. rocznica urodzin mistrza została zauważona nie tylko na terenie naszego województwa, ale i kraju – mówi Leszek Ruszczyk, dyrektor Muzeum im. Jacka Malczewskiego. – Jacek Malczewski był radomianinem z krwi i kości, to autentyczny i niepowtarzalny symbol artystyczny naszego miasta. A my jesteśmy instytucją, która ma w swoich zbiorach czwartą kolekcję arcydzieł tego znakomitego symbolisty. Kto inny, jak nie my miałby zadbać o pielęgnowanie pamięci o tym wielkim radomianinie?

OJCIEC SYMBOLIZMU W MALARSTWIE POLSKIM

Jacek Malczewski to jeden z najwybitniejszych malarzy polskich przelo-

mu XIX i XX stulecia. Urodził się w 1854 roku w Radomiu. Był studentem Szkoły Sztuk Pięknych w Krakowie. Na początku lat 90. XIX wieku swoją twórczością zainicjował w młodopolskim malarstwie nurt symbolizmu, pobudzając zarazem odrodzenie romantycznej tradycji. W 1908 otrzymał tytuł profesora, a w 1912 został rektorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W Lutostawicach założył szkołę malarską dla utalentowanych dzieci wiejskich. Poza 170. rocznicą jego urodzin w przyszłym roku obchodzić będziemy także 95. rocznicę jego śmierci.

Radomska placówka obie te rocznice zamierza uczcić m.in. ogromną wystawą monograficzną „Jacek Malczewski – konteksty”; przygotowuje ją Paulina Szymalak-Bugajska. Zobaczymy ponad 100 obrazów i grafik.

– Nikt nie jest zawieszony w twórczej próżni, dlatego pokażemy największe inspiracje artystyczne Malczewskiego, czyli obrazy Jana Matejki, Józefa Brandta, Wojciecha Kossaka, Olgi Boznańskiej, Stanisława Wyspiańskiego czy Leona Wyczółkowskiego – wylicza Adam Duszyk, zastępca dyrektora „Malczewskiego”. – Równoległe z wystawą pojawi się obszerny dwujęzyczny katalog o tym samym tytule.

Już teraz muzeum wydało jubileuszowy kalendarz na rok 2024 z naj-

ważniejszymi dziełami symbolisty. Dodatkowo przyszyły rok ma obfitować w ciekawe konkursy, prelekcje, warsztaty oraz podcasty, które dotyczyć będą życia i twórczości Jacka Malczewskiego.

WYWOŁAĆ ZAINTERESOWANIE

W 2024 roku przypada także 120. rocznica urodzin i 55. rocznicę śmierci Witolda Gombrowicza. Autor „Ferdynurka” bez wątpienia należy do pisarzy wyjątkowych w dziejach światowej literatury ze względu na swą filozofię, sposób konstruowania tekstów i siłę języka. Jest uznawany za jednego z tych twórców XX wieku, którzy odegrali przełomową rolę w kształtowaniu świadomości i tożsamości narodowej Polaków. Jego twórczość to wielka debata o sensie polskości. Jest jednym z najważniejszych i najbardziej znanych na świecie pisarzy polskich, a także jednym z najczęściej tłumaczonych. Dla wszystkich miłośników jego twórczości Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli przygotowuje szereg wydarzeń związanych z autorem. Poza tymi cyklicznymi, znanymi pojawiają się też całkiem nowe.

– Jeszcze w tym roku ogłosimy konkurs na wykonanie monodramu gombrowiczowskiego. Chcemy tym samym ponownie wywołać zainteresowanie tekstami Gombrowicza. Kuratorem konkursu będzie znany i ceniony krytyk teatralny, Jacek Wakar – wyjaśnia Tomasz Tyczyński, kierownik Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli.

Finał planowany jest w Teatrze Polskim w Warszawie.

Z kolei coroczny festiwal Opętani Literaturą, który towarzyszy Nagrodzie Literackiej im. Witolda Gombrowicza w przyszłym roku poświęcony zostanie rodzinie. – Będziemy rozmawiać o wpływie życia rodzinnego na literaturę, a przy tej okazji przyjrzymy się bliżej rodzinie Gombrowiczów i zastanowimy się, czego jeszcze o nich nie wiemy – mówi Tyczyński.

IM MĄDRZEJ, TYM GŁUPIEJ

W 120. rocznicę urodzin Gombrowicza, czyli 4 sierpnia przyszłego roku,

we Wsoli zorganizowane zostanie wydarzenie muzyczno-teatralne. – Takie dwudniowe urodziny Gombrowicza. Zrobimy to tak, jak lubił, czyli połączymy kulturę wysoką i niską. Będą biesiady, ale jednocześnie pojawią się elementy z bardzo wysokich sfer – zapowiada kierownik MWG.

Muzeum organizuje także cykl rozmów „Im mądrzej tym głupiej”, które będą się koncentrować na biografii Gombrowicza. – Naukowcy w sposób przystępny omówią wpływ życia rodzinnego artysty na jego twórczość – tłumaczy Tomasz Tyczyński.

W planach MWG ma również przetłumaczenie i wydanie korespondencji Gombrowicza z przyjaciółmi. Wśród listów będą m.in. te do jego najbliższego przyjaciela, Juana Carlosa Gomeza.

PISARZ, POETA I MATEMATYK

Poza Jackiem Malczewskim i Witoldem Gombrowiczem patronami roku 2024 na Mazowszu zostali:



Zdjęcia: Symon Wyjenta, Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli

Tadeusz Boy-Żeleński, Stanisław Grzebski i Zbigniew Herbert.

Pisarz, krytyk literacki i teatralny, satyryk i publicysta, tłumacz literatury francuskiej Tadeusz Boy-Żeleński urodził się w 1874 roku w Warszawie. Ukończył studia medyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim. Kierownik literacki Teatru

Polskiego w Warszawie. Wraz z Ireną Krzywicką prowadził w stolicy Poradnię Świadomego Macierzyństwa. Jego działalność translatorska przybliżyła polskim czytelnikom kanon literatury francuskiej. Autor wierszy i piosenek, felietonów społeczno-obyczajowych, a także książek z zakresu historii literatury.

Poeta, eseista i dramaturg Zbigniew Herbert obchodziłby w przyszłym roku setne urodziny. Urodził się w 1924 we Lwowie. Jego wiersze i zbiory esejów należą do najważniejszych osiągnięć polskiej literatury drugiej połowy XX wieku. W swojej twórczości łączył filozoficzną uniwersalność przekazu z zamilowaniem do antyku, malarstwa i etyczną wrażliwością. Jego twórczość została przetłumaczona na ponad 40 języków i odznaczona wieloma prestiżowymi nagrodami.

Matematyk i filolog Stanisław Grzebski (Grzepski; funkcjonują dwa warianty nazwiska) urodził się w 1524 roku w Grzepsku koło Mławy. Uzyskał tytuł profesora Akade-

mii Krakowskiej. Był znawcą języka greckiego, łacińskiego i hebrajskiego oraz kultury antycznej. Napisał pierwszy polski podręcznik geodezji i miernictwa. Poprzez swoją działalność badawczą miał wielki wpływ na rozwój nauki w Polsce oraz przyczynił się do znaczącego postępu w kształceniu specjalistycznym.

REKLAMA

MT MIRAT
SALON OŚWIETLENIOWY

PRZYMIERZALNIA ŻYRANDOLI

WYBIERASZ 3 | PRZYMIERZASZ W DOMU | ODDAJESZ TE, KTÓRE CI NIE PASUJĄ

☎ 48 363 65 40 mirat.com.pl

Radom, ul. Toruńska 9

Jest taki dzień – o świętach sprzed lat

Kolejki po karpia i pomarańcze, ręcznie robione ozdoby choinkowe, zakładowe „śledziki” – święta w czasach peerelu miały swój urok i niepowtarzalny klimat, a ich przygotowanie wymagało nie lada pomysłowości. Jak wówczas obchodzono Boże Narodzenie?



Zdjęcie z archiwum Grażyny Rutkowskiej, NAC

Śledzik rodzaju męskiego

Do przedświątecznych zwyczajów należał tzw. śledzik. Panowie spotykali się w lokalu i spożywali potrawy postne, głównie ryby, popijając je dobrze schłodzoną wódką. Takie spotkania przeciągały się nawet do Wigilii. Oficjalnie panowie nie chcieli przeszkadzać paniom w przygotowaniach do świąt. Jak pisał Stefan Wiechecki: „Odwieczny obrzęd »rybki« gromadzi przy biesiadnych stołach wszystkie stany. (...) Każdy pije ostro i zakąsza często prząsnym chlebem, śledziem w śmietanie, grzybkiem w cieście, karpem na szaro czy smażonym karskiem, byle z postem, byle godnie, byle tradycyjnie”.

Zastaw się, a postaw się

Jeszcze w czasach II RP na sklepowych półkach nie brakowało towarów, a świąteczne menu zależało jedynie od zasobności portfela. „(...) Szwagier mój Alojzy Pokrzywka z Jabłonny przyjechał do Warszawy za sprawunkami. Siostra wypisała mu na kartce wszystko, co ma kupić. Było tego ze dwadzieścia gatunków. (...) Zanim wszystko kupiliśmy, szwagier o mały figiel na kolejkę się nie spóźnił” – wspomina Stefan Wiechecki.

Po wojnie władze komunistyczne traktowały święta jako okazję do rzucenia na rynek towarów, które na co dzień były deficytowe. Jak zauważa Stefan Wiechecki, przedświąteczna gorączka zaczynała się już w listopadzie. „(...) Rodzynki, migdały, suszone winogrona i pomarańcze ze wszystkich stron świata

do nas zapychają i jeżeli nie zdążą na Wigilię, na Trzech Króli nadlecą do Gdyni, a potem już najdalej w miesiąc będą w sklepach”.

Karp prosto z wanny

Karp, choć modny, nie był za peerelu ogólnodostępny. Dochodziło nawet do tak kuriozalnych sytuacji, że w zakładach pracy odbywały się loterie, w których można było wygrać właśnie... tę rybę.

Pisarka Joanna Chmielewska tak wspomina ten czas: „Wszyscy wiedzą, jak wyglądała przez lata sytuacja z rybami przed świętami Bożego Narodzenia. Zdobywało się je różnie, podstępem, kumoterstwem, przemocą, stawem w łazienkach, a przeważnie ogonami”. Mało kto miał wtedy lodówkę, dlatego po zakupie karp ładował w wannie z chlorowaną wodą, czasem nawet na kilka dni.

Ręcznie robione ozdoby

Nie było polskiego domu bez metrów łańcucha choinkowego zrobionego z kolorowego papieru przez dzieci na zajęciach ZPT. Anna Szydłowska opowiada, czym ozdabiano choinki w PRL-u: „Wiele sklepów (...) zaopatrywała w bombki działająca do dziś na warszawskim Grochowie manufaktura założona w 1948 roku przez Jana Fogla. (...) Bombkowych stylizacji choinek dopełniały włosy anielskie, rozłożona na gałązkach wata mająca imitować śnieg, podłużne cukierki, orzechy i sprzedawane w Cempelii dekoracje ze słomy”. Na pomoc przychodziły popularne w tym czasie poradniki typu „Zrób ro sam”.

Źródła:

Stefan Wiechecki – „Wszystko przez Heroda” (1937), PIW, Warszawa 1956
Stefan Wiechecki – „Czuć święta w powietrzu” (1962), Czytelnik, Warszawa 1965
Joanna Chmielewska – „Autobiografia. Tom I. Dzieciństwo”, Vers, Warszawa 1993
Anna Szydłowska – „Tak samo ładne jak prawdziwe. Święta w PRL-u”, culture.pl

O świętach opowiadają



Adam Struzik
marszałek województwa mazowieckiego

Święta kojarzą mi się przede wszystkim z ciepłem rodzinnego domu i licznymi rocznicami, które są dla mnie ważne. Ten czas wypełnia też zapach wigilijnych potraw i migocząca choinka. Życzę wszystkim Mazowszaczkom spokojnych Świąt Bożego Narodzenia, pełnych miłości i wzajemnego szacunku.

Rafał Rajkowski
wicemarszałek

Boże Narodzenie kojarzy mi się z kolędowaniem w rodzinnym gronie i wspólnym ubieraniem choinki. W związku z nadchodzącymi świętami proszę przyjąć serdeczne życzenia spokojnych, radosnych świąt spędzonych wśród najbliższych. Niech ten czas będzie okazją do wypoczynku, a na nadchodzący nowy rok życzę państwu spełnienia wszelkich planów i marzeń. Wszystkiego dobrego!



fol. Anna Trafisz

Muzeum Wsi Radomskiej

Ciekawą propozycją jest drewniana „Radomska szopka”, którą możemy obejrzeć w Muzeum Wsi Radomskiej. Inauguracja odbyła się 15 grudnia w kościele pw. św. Doroty z Wolanowa. Szopkę w stylu ludowym wykonali twórcy i rzeźbiarze z terenu radomskiego: Jacek Pożyczka, Adam Sobień i Józef Kondeja. Znajdziemy w niej drewniane figury Świętej Rodziny, trzech królów, pasterzy i zwierząt.

Spokojnych i rodzinnych Świąt Bożego Narodzenia oraz dużo zdrowia, sukcesów i optymizmu w Nowym Roku 2024

życzą

Adam Struzik
Marszałek
Województwa Mazowieckiego

Ludwik Rakowski
Przewodniczący Sejmiku
Województwa Mazowieckiego

Radni i Zarząd
Województwa Mazowieckiego

25^{lat} Mazowsze





KALENDARZ PROJEKCJI 22 XII – 28 XII 2023

22 XII (piątek)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienia

13.45 – Filmy dla dzieci – **NAJPIĘKNIEJSZE ŚWIĘTA**, Luksemburg, familijny, przygotowany, dubbing od 7 lat
15.30 – 20 000 GATUNKÓW PSZCZÓŁ, Hiszpania, od 15 lat (premiera)
17.45 – 16. ZIMOWY PRZEGLĄD FILMOWY KOKSOWNIK – FIGURANT, Polska, od 15 lat (zakończenie przeglądu)
19.45 – NIEWIERNI W PARYŻU, Francja, od 15 lat (powtarzamy na życzenie widzów)

23 - 26 XII (sobota - wtorek)

KINO NIECZYNNE – WESOŁYCH ŚWIĄT

27 XII (środa)

13.15 – Filmy dla dzieci – **AKADEMIA PANA KLEKSA cz. I**, Polska, fantasy, od 9 lat (pokaz przedpremierowy)
15.30 – 20 000 GATUNKÓW PSZCZÓŁ, Hiszpania, od 15 lat (premiera)
17.45 – NIEWIERNI W PARYŻU, Francja, od 15 lat (powtarzamy na życzenie widzów)
19.30 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, USA, od 15 lat (powtarzamy na życzenie widzów)

28 XII (czwartek)

13.15 – Filmy dla dzieci – **AKADEMIA PANA KLEKSA cz. I**, Polska, fantasy, od 9 lat (pokaz przedpremierowy)
15.30 – NIEWIERNI W PARYŻU, Francja, od 15 lat (ostatni dzień)
17.15 – 20 000 GATUNKÓW PSZCZÓŁ, Hiszpania, od 15 lat (ostatni dzień)
19.30 – CZAS KRWAWEGO KSIĘŻYCA, USA, od 15 lat (ostatni dzień)

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.mcswelektrownia.pl

Kontakt
tel. +48 383 60 77, +48 386 16 60
kasa@mcswelektrownia.pl

Godziny otwarcia
poniedziałek – od pół godziny przed pierwszym seansem do rozpoczęcia ostatniego seansu
wtorek – czwartek od godz. 10.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu
sobota i niedziela – od godz. 12.00 do rozpoczęcia ostatniego seansu
w wakacje kasa czynna na pół godziny przed pierwszym seansem do rozpoczęcia ostatniego seansu.

CENY BILETÓW: poniedziałek – 13 zł wtorek–czwartek – 17 zł piątek–niedziela – 20 zł

bilet grupowy (powyżej 5 osób w dowolny dzień) – 15 zł

filmy dla dzieci – 15 zł

bilet grupowy dla dzieci (powyżej 5 osób w dowolny dzień) – 13 zł

pokazy przedpremierowe (bez względu na dzień i formę prezentacji) – 23 zł

Sztuka na Ekranie – pokazy specjalne – 26 zł

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – 1 film – 12 zł

bilet prezent – jest to jednoosobowe zaproszenie do kina na dowolny seans filmowy, oprócz pokazów: specjalnych, przedpremierowych i Sztuki na Ekranie, czas wykorzystania – 3 miesiące od daty zakupu, cena 20 zł

bilet dla osoby niepełnosprawnej i jego opiekuna w ramach programu Wspomaganie Osób Niepełnosprawnych Na Mazowszu – na podstawie legitymacji (tytuły oznaczone literką N) – 1 zł

bilet w ramach programu Kulturalna Szkoła Na Mazowszu – dotyczy grup szkolnych (tytuły oznaczone literką KS) – 1 zł

bilet specjalny na projekcje filmowe – 5 zł; 8 zł; 15 zł

Po okazaniu biletu z kina – promocja na zakup biletu na wystawę (nie dotyczy poniedziałku)

Dyskusyjny Klub Filmowy DKF – karnet na trzy dowolnie wybrane filmy ważny do końca grudnia – 33 zł

DKF – 1 film – 13 zł (poniedziałek)

DKF – 1 film – 17 zł (wtorek – czwartek)

DKF – 1 film – 20 zł (piątek – niedziela)

DKF – lato – 8 zł

REPERTUAR

HELIOS

Projekty specjalne

Kino Konesera: Klub cudownych kobiet (2D/PL - od 15 lat) – 25.12, godz. 18.00

Helios na scenie: Śnieżne Boże
Narodzenie z ANDRÉ RIEU (2D/napisy - od 7 lat) – 26.12, godz. 16.00

Przedpremiery

Akademia Pana Kleksa (2D/dubbing - od 7 lat)

Ferrari (2D/napisy - od 15 lat)

Wyfrunięci (2D/dubbing - b.o.)

Gra w opętanie (2D/napisy - od 15 lat)

Premiery

Aquaman i zaginione królestwo (2D/dubbing, 2D/napisy, 2D/AT-

MOS/napisy - od 13 lat)

Gra w opętanie (2D/napisy - od 15 lat)

Pozostałe tytuły

Wonka (2D/dubbing, 2D/napisy, 2D/ATMOS/napisy - od 10 lat)

Kicia Kocia pod choinkę (2D/dubbing - b.o.)

Trolle 3 (2D/dubbing - b.o.)

Życzenie (2D/dubbing, 2D/ATMOS/dubbing - od 6 lat)

Napoleon (2D/napisy - od 15 lat)

Igrzyska śmierci: Ballada Ptaków i Węży (2D/napisy - od 13 lat)

Uwierz w Mikołaja (2D/PL - od 13 lat)

Chłopi (2D/PL - od 13 lat)

„Akademia Pana Kleksa” to kultowy tytuł z gatunku fantasy przedstawiony w zupełnie nowej odsłonie. Dzięki temu będzie mógł trafić do najmłodszej publiczności, ale powinien spodobać się również miłośnikom ekranizacji z lat 80. Pozornie zwykła dziewczynka – Ada Niezgódka trafia do tytułowej Akademii, aby poznać świat bajek, wyobraźni i kreatywności. Przy pomocy wybitnego i szalowanego pedagoga, profesora Ambrożego Kleksa rozwija swoje niesamowite umiejętności, a także wpada na ślad, który pomoże jej rozwikłać największą rodzinną tajemnicę...

Z połówkowych szpalt

Lustracja kin miejscowych

Wczoraj w godzinach przedpołudniowych komisja lustracyjna badała stan kin miejscowych. W skład komisji wchodził p.p. inż. Pinno, inż. Braun, Przyjałkowski prezes straży, Małecki, Kar-sch i funkcjonariusz p. p.

Jak się dowiadujemy komisja stwierdziła, że najmniej bezpieczeństwa na wypadek pożaru przedstawiają kino-teatry „Czary” i „Odeon”.

*Ziemia Radomska nr 199,
24 grudnia 1930*

Złośliwość

Gertruda Goniewicz – Mickiewiczka 16, złożyła w komisariacie pp. skargę, że w dniu 16 bm. Mikołaj Tadeszwil – Wesoła 17, wszedł na strych jej domu, gdzie rozmyślnie połączył antenę radiową z ziemią, wskutek czego nastąpiło śpięcie, powodując uszkodzenie jej aparatu radiowego.

*Ziemia Radomska nr 293,
22 grudnia 1931*

Zabójstwo

W czasie libacji w mieszkaniu Jana Michalaka w Garbatce, pow. kozienickiego, przyszło do krwawej bójki pomiędzy niejakim Janem Czajką Szostakiem, gajowym lasów państwowych.

Szostak, raniony nożem w plecy, dobył rewolweru i strzeliwszy do Czajki, położył go trupem na miejscu. Zabójca został aresztowany.

*Ziemia Radomska nr 283,
10 grudnia 1932*

Rady przedświąteczne

Nie każdego będzie stać na kupno słodyczy i przysmaków, a nie może być świąt bez piernika i maku. Podając rady, szukamy dostępnego wyjścia dla wszystkich.

Przepis piernika był podany przez Radjo w roku zeszłym: cukru, miodu i śmietany niegęstej po 1 szklance, 1 jajko, 2 łyżeczki korzeni, 1 łyżeczka sody, mąki 2-3 szklanki, wyrobicna niesztymne ciasto i postawić na dobę, na drugi dzień piec w gorącym w piecu.

Ciasteczka doskonałe robione przez maszynkę do mięsa i foremkę dopasowaną.

Pół kilo mąki pszennej, 20 dk. kartoflanej, 20 dk. cukru pudru, 25 dk. ma-

śla świeżego, 1-2 jajka do zagniecenia i wanilja.

Tort makowy 2 filiżanki maku sparzyć, przepuścić kilka razy przez maszynkę, ucierać w misce, dodając po jednym 10 złotych i półtorej filiżanki cukru. W czasie ucierania dodać jedną czwartą laski wanilji, kilka utłuczonych gorzkich migdałów, skórkę utartą z jednej cytryny. Gdy wszystko jest dobrze utarte dać pianę z 10 białek, garść tartej przesianej bułeczki i wlać w tortownicę wysmarowaną masłem, wysypaną sucharkiem i wstawić do gorącego pieca.

Po wyjęciu może być polukrowany lub osypany cukrem waniliowym.

*Ziemia Radomska nr 291,
20 grudnia 1931*

Ferje zimowe w szkołach

Dla uchronienia młodzieży szkolnej przed trudnościami, a często i niebezpieczeństwem, na jakie mogłaby być narażona z powodu wyjazdu na ferje zimowe w dniu rozpoczęcia ogólnego ruchu przedświątecznego na kolejach, minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego zarządził rozpoczęcie ferj zimowych już w piątek dnia 21-go b. m. po skończonych lekcjach. Ferje zakończzone zostaną w poniedziałek dnia 14-go stycznia 1935 r. Nauka szkolna rozpocznie się więc po ferjach we wtorek dnia 15-go stycznia 1935 r.

*Ziemia Radomska nr 287,
15 grudnia 1934*

Podarki gwiazdkowe, przez najbliższe osoby własnoręcznie przygotowane, posiadają specjalny urok. Zaliczamy do nich zwłaszcza własnego wyrobu pieczywo, które wśród darów świątecznych szczytne może zająć miejsce o ile się uda, znakomicie smakuje i dobrze każdemu służy. Doświadczone gospodynie używają stale w tym celu D-ra Oetkera proszku do pieczenia „Backin”, który gwarantuje nie tylko udanie się każdego pieczywa, lecz przygotowane podług przepisów D-ra Oetkera placki i ciastka smakują przepysznie i służą każdemu, a są przytem bardzo tanie.

*Ziemia Radomska nr 297,
15 grudnia 1934*

			3	8														5			
																			7		6

Sudoku

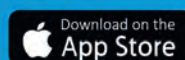
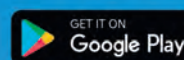
Celem gry jest uzupełnienie pozostałych pól planszy cyframi od 1 do 9 (po jednej cyfrze w każdym polu). Każda z wpisywanych cyfr może wystąpić tylko raz w każdym z wierszy, kolumn i obszarów.

REKLAMA

rekord TAXI

Jesteśmy z Wami i dla Was!

Zadzwoń: 48 389 80 80
lub
pobierz darmową aplikację!



Tradycyjny bieg wigilijny

Prawie 200 osób wzięło udział w sobotnim Biegu Wigilijnym na Borkach. Najszybszy okazał się Marcin Podczasi.

W tym roku Bieg Wigilijny był podzielony na część biegową i nordic walking. Uczestnicy dwukrotnie przebiegali pętlę wokół zalewu na Borkach. Dystans 5 km najszybciej pokonał Marcin Podczasi (czas 17:12). Drugi był Wojciech Pawłowski, a trzeci Rafał Lewocha. Wśród kobiet najszybciej na mecie zameldowała się Amelia Furga.

– Dystans jest przyjazny zarówno dla piechurów, jak i biegaczy, żeby się nie przemęczyć przed opłatkiem, który czeka po biegu. To okazja do wspólnej wieszery wigilijnej, śpiewania kołęd i podsumowania roku – mówił Tadeusz Kraska, prezes Stowarzyszenia „Biegiem Radom!”.

W tym roku Bieg Wigilijny miał wyjątkowy charakter, bo został zorganizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem „Street Run Radom”. – Myślę, że będzie to kultywowane, bo warto. To okazja, żeby pobyć razem, poznać się bliżej. Kluby wzajemnie się przenikają, bo często organizowane są wspólne zajęcia techniczne czy treningi. Pasja biegowa nas łączy – podkreślał Kraska.

Przed startem uczestników pobłogosławił bp Marek Solarczyk. Pasterz diecezji radomskiej wręczał również medale na mecie. – Staram się ruszać każdego dnia, chociaż nie w taki sposób biegowy; często też nie mam możliwości czasowych. Z całą pewnością jest to jednak bardzo ważne – stwierdził.

Po Biegu Wigilijnym odbyła się wspólna wieszera. Była to okazja do złożenia sobie życzeń, podsumowania minionego roku i zaplanowania kolejnych wydarzeń.

MK

Remis na koniec roku

W ostatnim w 2023 roku ligowym spotkaniu Radomiak Radom zremisował u siebie 2:2 z Lechem Poznań. Po 19. kolejce PKO Ekstraklasy „Zieloni” mają na koncie 24 „oczka” i zajmują dziesiątą lokatę. Teraz przed piłkarzami przerwa zimowa. Do gry wrócą w lutym.

● MICHAŁ NOWAK

Trener Maciej Kędziorek trochę zaskoczył składem na mecz Radomiaka z Lechem Poznań. W obronie próżno było szukać Daniela Jakubika czy Jana Grzesika. W podstawowej jedenastce znalazł się za to Daniel Pik. W środku pola z kolei Michała Kaputa zastąpił Christos Donis.

Pierwsza połowa nie należała do najładniejszych. Sporo było przepychanek i brzydkiej gry, czego potwierdzeniem mogą być cztery żółte kartki pokazane przez sędziego Daniela Stefańskiego. Na przerwę w lepszych humorach schodzili piłkarze Lecha Poznań. „Kolejorz” w 30. minucie objął prowadzenie po trafieniu Nikiego Kvekveskiriego, który wykończył podanie z prawego skrzydła. „Zieloni” też mieli swoje szanse; próbowali Lisandro Semedo i dwukrotnie Pedro Henrique. W każdym z tych przypadków brakowało jednak precyzji i po pierwszych 45 minutach to Lech prowadził 1:0.

Druga część spotkania rozpoczęła się dla Radomiaka najgorzej, jak tylko mogła, bo już w 50. minucie „Kolejorz” podwyższył prowadzenie. W polu karnym najlepiej odnalazł się Joel Pereira, który pokonał bezradnego Alberta Posiadałę. Kilka chwil później uderzał Kristoffer Velde, ale wprost w golkipera Radomiaka. W 64. minucie drugą żółtą, a w konsekwencji czerwoną kartkę zobaczył Jesper Karlstrom i Lech kończył to spotkanie



Fot. Aleksandra Podlaska

w osłabieniu. Podobna sytuacja miała miejsce w poprzednim pojedynku, z Górnikiem Zabrze. Wtedy „Zieloni” nie wykorzystali gry w przewadze. Tym razem było inaczej – w 79. minucie bardzo ładnym strzałem popisał się Dawid Abramowicz i piłka zatrzępotała w siatce! Kilka chwil wcześniej sędzia Stefański długo zwlekał z podjęciem decyzji, czy Radomiakowi należy się rzut karny za faul Bartosza Salamona na Abramowicza. Ostatecznie „jednostki” nie było.

Emocji w końcówce nie zabrakło. „Zieloni” dążyli do wyrównania. W 87. minucie znów pod polem karnym rywali znalazł się Abramowicz; tym razem strzelał po ziemi, ale dobrą interwencją popisał się Mrozek. Strzelali też Henrique i Leandro Rossi, ale niecelnie. W końcu, w doliczonym czasie gry, w 96. minucie stadion przy Struga oszalał z radości, bo do siatki w zamieszaniu podbramkowym trafił Leonardo Rocha. Mecz zakończył się wynikiem 2:2 i podziałem punktów.

– Z jednej strony jestem bardzo zadowolony z tego, jak zareagowaliśmy i z wyniku 0:2 wyciągnięliśmy na 2:2, ale z drugiej strony – chciałoby się więcej. Nawet w pierwszej połowie, grając jedenastu na jedenastu, graliśmy w piłkę, zepchnęliśmy Lecha do obrony niskiej czy średnio niskiej – mówił Maciej Kędziorek, trener Radomiaka.

Nowy szkoleniowiec dotychczas poprowadził Radomiaka w trzech spotkaniach i na dziewięć możliwych punktów zdobył pięć. Wygrał z Widzewem Łódź, a także zremisował z Górnikiem Zabrze i Lechem Poznań. – Uważam, że jest to całkiem dobry wynik. Na wszystkie te mecze byliśmy przygotowani i mieliśmy plan. Na pewno tych punktów mogło być więcej, ale trzeba docenić to, co udało się wywalczyć. Z tych pięciu „oczek” powinniśmy być zadowoleni – zaznaczył Kędziorek.

Teraz przed piłkarzami PKO Ekstraklasy przerwa zimowa. Do gry wrócą w lutym. W pierwszej kolejce w nowym roku „Zieloni” pojedają do Krakowa na mecz z Cracovią. To spotkanie odbędzie się 10 lutego. Obecnie, po 19 kolejkach radomianie mają na swoim koncie 24 „oczka”.

Dwie przegrane

HydroTruck Radom w dwóch ostatnich meczach Bank Pekao 1. ligi doznał dwóch porażek – z ekipami z Krosna i Wałbrzycha.

W meczu 15. kolejki rozgrywek podopieczni Roberta Witki pojechali do Krosna. Zdecydowanym faworytem sobotniego starcia byli gospodarze. Miasto Szkła jest zespołem z czołówki Bank Pekao 1. Ligi, a HydroTruck plasuje się na miejscu, które nie daje awansu do fazy play-off. I te przedmeczowe typowania się potwierdziły. O ile jeszcze w pierwszej połowie radomianie starali się dotrzymać kroku rywalom i do przerwy przegrywali różnicą tylko sześciu punktów, to w drugiej połowie przewaga ekipy z Krosna zarysowała się mocniej. Szczególnie trzecia kwarta to dominacja Miasta Szkła i jego zwycięstwo 22:8. W czwartej kwarcie również miejscowi byli lepsi od radomian. Ostatecznie zwyciężyli 85:62. Radomski zespół w Krośnie zaprezentował bardzo kiepską dyspozycję w rzutach z dystansu – trafił zaledwie 5 na 23.

W tym tygodniu radomianie rozegrali kolejne spotkanie. W środę zagrali u siebie z innym zespołem z czołówki, Górnikiem Zamek Książ Wałbrzych. Goście przed tym meczem wygrali trzy spotkania z rzędu. W całym sezonie przegrali zaledwie trzy rywalizacje, więc byli niekwestionowanym faworytem tego starcia. Ku zaskoczeniu publiczności zgromadzonej w hali MOSiR pierwszą kwartę 22:17 wygrali podopieczni Roberta Witki. Podczas kolejnej części gry radomianie poprawili swój dorobek punktowy i na przerwę schodzili z sześciopunk-



Fot. Aleksandra Podlaska

tową przewagą (45:39).

Zanosilo się na dużą niespodziankę, ponieważ po trzeciej kwarcie HydroTruck cały czas trzymał rywali na dystans kilku „oczek”. Przyjezdni w ostatniej fazie tego spotkania rzucili się do odrabiania strat. Przyniosło to efekt, bowiem na 4,5 sekundy przed końcową syreną koszykarze z Wałbrzycha zapewnili sobie zwycięstwo 75:73. Tym samym radomski zespół poniósł czwartą porażkę z rzędu. Sytuacja w tabeli również robi się dla zespołu z woj. mazowieckiego nieciekawą, bo podopieczni Roberta Witki oddalają się od miejsca dającego awans do fazy play-off.

Dla HydroTrucku Radom było to przedostatnie spotkanie w pierwszej rundzie Bank Pekao 1. ligi. Kolejny mecz koszykarze Roberta Witki rozegrają w sobotę, 30 grudnia o godz. 16. Radomianie wybiorą się do Katowic na mecz z tamtejszym AWF-em.

MN, CB

Kęsik wygrał w Radomiu

W walce wieczoru podczas gali Strife Tube 2 Cezary Kęsik pokonał Jonasa Boeno jednogłośnie decyzją sędziów.

Zawodników MMA gościła hala MOSiR przy ul. Narutowicza 9 w Radomiu. W karcie walk było 10 pojedynków. W starciu wieczoru Cezary Kęsik zmierzył się z Brazylijczykiem Jonaszem Boeno. Walka trwała na pełnym dystansie trzech rund i jednogłośnie na punkty wygrał ją zawodnik Cross Fight Radom. Kęsik przerwał więc serię trzech porażek z rzędu. W ostatnim czasie przegrywał bowiem z Damianem Janikowskim, Tomaszem Romanowskim i Pawłem Pawlakiem.

Na gali walczyli też inni radomianie. Radomski Klub Taekwon-do miał czterech przedstawicieli. Wszyscy jednak przegrali swoje pojedynki. Mateusz Gola musiał uznać wyższość Mariusza Krzeszowskiego, Michał Pach przegrał z Dawidem Borzęckim, Damian Zuba z Szymonem Wieczorkiem, a Dominik Tkaczyk musiał uznać wyższość Meraba Mamporii. Pierwsze trzy starcia rozstrzygnęły się po decyzjach sędziowskich na pełnym dystansie, natomiast Tkaczyk przegrał poprzez poddanie.

W pojedynku półzawodowym w karcie wstępnej Aleksy Nowak z Virtus Radom pokonał przez techniczny nokaut Aleksandra Budziłką.

MN

Udany rewanż Radomki

Moya Radomka Radom w meczu 12. kolejki Tauron Ligi wygrała w hali Radomskiego Centrum Sportu z ekipą Energi MKS-u Kalisz 3:1.

To starcie zapowiadało się na wyrównany pojedynek dwóch drużyn o zbliżonym poziomie gry. Od początku to radomski zespół przejął inicjatywę. Zawodniczki Stefano Micoliego bardzo dobrze spisywały się w ataku. Pod koniec seta rewelacyjnie w polu serwisowym zagrywała Martyna Świrad. W pewnym momencie przewaga gospodyń nad zespołem z Kalisza wynosiła 10 punktów (24:14). Ostatecznie Radomka zwyciężyła w tej partii do 16.

Druga część tego pojedynku rozgrywała się pod dyktando MKS-u Kalisz, który nie oddawał prowadzenia przez dłuższy czas. Gdy wydawało się, że Radomka odrobi stratę, przyjezdne natychmiast odskakiwały na kilka „oczek”. Finalnie, po zaciętej końcówce, MKS Kalisz wygrał w tym secie do 25.

Podczas kolejnej partii Moya Radomka Radom rozkręcała się z każdą akcją. Przewaga radomianek nad MKS-em była bardzo wyraźna. Siatkarki z Radomia bez problemu kończyły kolejne akcje. Zespół z Kalisza nie miał zbyt wielu argumentów, aby powalczyć z przeciwniczkami. Trzecią odsłonę Ra-

domka gładko wygrała do 15.

Jak się później okazało, ostatnia część tego widowiska była wyrównana. Na minimalnym prowadzeniu znajdował się radomski zespół, choć MKS nie odpuszczał. W kulminacyjnym momencie to gospodynie okazały się lepsze i pewnie zwyciężyły do 19, a w całym pojedynku 3:1. Po tym spotkaniu Radomka wyprzedziła w tabeli MKS Kalisz i sklasyfikowana jest na szóstej pozycji.

Radomianki zrewanżowały się kaliszankom za porażkę z pierwszej rundy. Wtedy MKS wygrał u siebie 3:1. – Bardzo się cieszę, że mogłyśmy się odegrać. Tamten mecz trochę nam uciekł, a czuliśmy, że też mogłyśmy go wygrać. Teraz udowodniłyśmy, że jednak jesteśmy lepsze – mówiła po zakończeniu spotkania kapitan Radomki, Marta Łyczakowska.

Ostatni mecz w 2023 roku Radomka rozegra w Mielcu. W piątek, 29 grudnia podopieczne Micoliego zagrają ze Stalą. Spotkanie to rozpocznie się o godz. 16.

CYPRIAN BARANOWSKI

radio
reko**rd**

SŁUCHAJ NA **106,2 FM**

RODZIME

RADIO!

www.radiorekord.pl